

30 марта 1973 г. ◆ № 26 (4618)

ПАНОРАМА

К 150-летию со дня рождения А. Н. Островского Драматург и современность

Под таким девизом проходила в Москве 27—28 марта юбилейная научная конференция, посвященная 150-летию со дня рождения великого русского драматурга. Ее организаторы — отделение литературы и языка Академии наук СССР, Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР, Институт истории искусств Министерства культуры СССР, Всероссийское театральное общество. Принимал участие в проведении конференции и Союз писателей СССР.

Вступительное «Слово об Островском» произнес доктор филологических наук профессор В. Щербина. С докладом на тему «Наследие А. Н. Островского. Итоги и задачи изучения» выступил заслуженный деятель науки, доктор филологических наук, профессор А. Ревякин. Доктор искусствоведения Е. Холодов рассказал собравшимся о значении творчества Островского для развития советского театрального искусства.

Отношение драматурга к языку, к актеру, современность произведений Островского — этих вопросов коснулся в своем выступлении народный артист СССР, председатель ВТО М. Царев. Проблеме народного театра в эстетике А. Н. Островского и Л. Н. Толстого был посвящен доклад доктора филологических наук, профессора К. Ломунова. «Островский как художник-психолог» — такова была тема насыщенного множеством конкретных фактов сообщения доктора филологических наук С. Шаталова.

С большим интересом были выслушаны выступления народных артистов СССР Е. Шатровой и Б. Бабочкина.

На конференции выступили драматурги, филологи, театроведы, осветившие в своих сообщениях разнообразные аспекты изучения творческого наследия драматурга, его влияния на современный советский и зарубежный театр.