

Великому русскому драматургу А. Н. Островскому — 150 лет

Научная сессия

Юбилею великого русского драматурга была посвящена научная сессия, проведенная 4 апреля Союзом писателей Азербайджана и республиканской Академией наук в писательском клубе имени Натаван.

Открывая ее, вице-президент Академии наук Азербайджанской ССР М. А. Дадашзаде говорил о непреходящем значении литературного наследия А. Н. Островского, творчество которого сыграло выдающуюся роль в развитии реалистической драматургии, искусства театра.

Творчество А. Н. Островского и поныне глубоко современно своей гуманистической направленностью, активным утверждением добра, верой в

торжество правого дела, бескомпромиссностью в борьбе со злом и насилием. Об этом говорилось в докладе «А. Н. Островский и современность» писателя Дж. Мамедова. Взаимосвязям творчества А. Н. Островского и Наджафбека Везирова был посвящен доклад доктора филологических наук К. Мамедова. Об огромной популярности драматургии Островского в Азербайджане, ее влиянии на развитие азербайджанской реалистической литературы говорилось в докладе кандидата филологических наук С. Мусаева. С докладом «А. Н. Островский и азербайджанский театр» выступила кандидат искусствоведения А. Алиева.

(Азеринформ).

На азербайджанской сцене

«А. Н. Островский и азербайджанский театр» — так называется выставка, подготовленная к юбилею великого русского писателя Азербайджанским государственным театральным музеем имени Дж. Джабарлы. Ее экспонаты повествуют об истории постановок пьес А. Н. Островского на азербайджанской сцене. Фотографии запечатлели эпизоды из спектаклей «Без вины виноватые», «Гроза», «Волки и овцы», «Последняя жертва» и других,

поставленных академическим театром имени М. Азизбекова, русским драматическим театром имени С. Вургун, нахичеванским музыкально-драматическим театром имени Дж. Мамедкулизаде и др. В золотой фонд театрального искусства республики вошли сценические образы из пьес А. Н. Островского, созданные замечательными мастерами азербайджанской сцены М. Давудовой, Ф. Кадри, И. Идаятзаде и др.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

Произведения великого русского драматурга А. Н. Островского на своем родном языке читают и смотрят на сцене поклонники его творчества в Азербайджане. К 150-летию со дня рождения замечательного писателя республиканское издательство «Азернешр» выпустило однотомник его избранных сочинений. В него вошли впервые переведенные на азербайджанский язык пьесы «Свои люди — сочтемся», «Не в свои сани не садись», «Волки и овцы», «Талан-

ты и поклонники», «Бешенные деньги» и «На всякого мудреца довольно простоты». Их перевели М. Ибрагимов, З. Азимзаде, М. Миркишиев, Дж. Багиров, М. Эфендиев и А. Агаев, являющийся автором предисловия.

Жизни и творчеству корифея русской сцены посвящена брошюра «Великий драматург» А. Н. Островский кандидат филологических наук С. Мусаева, выпущенная республиканским обществом «Знание».

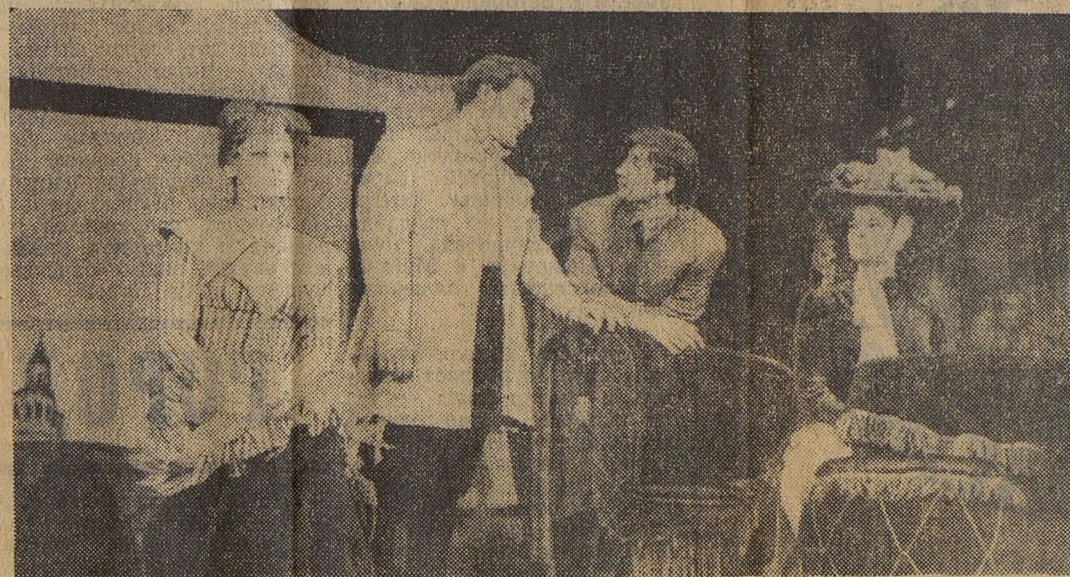
Языком выставки

О жизни и творчестве А. Н. Островского рассказывает выставка в честь его юбилея, развернутая в республиканской библиотеке имени М. Ф. Ахундова. На ней экспонируются 16-томное полное собрание сочинений писателя, его произведения в переводе на азербайджанский язык и др.

Внимание читателей привлекает монография И. Уханова «Образы художественной литературы

в трудах В. И. Ленина», ряд страниц которой посвящает об использовании в ленинских работах персонажей из пьес Островского. В сборнике статей «А. Н. Островский в русской критике» приводятся высказывания о великом драматурге А. М. Горького, А. П. Чехова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, И. А. Гончарова и др.

(Азеринформ).



12 апреля исполняется 150 лет со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Им создано 47 оригинальных реалистических пьес, значительная часть которых вошла в золотой фонд мировой драматургической классики.

Произведения А. Н. Ост-

ровского — украшение репертуара любого театра страны. Его пьесы не сходят со сцен многих московских театров. Ряд новых постановок осуществлен к юбилею великого драматурга.

На снимке: сцена из спектакля «Женитьба Белугина», поставленного в Московском драматическом театре имени К. С. Станиславского ре-

жиссером И. Бобылевым (художник — Т. Эллина). Слева направо: Елена Васильевна — артистка М. Менглер, Андрей Гаврилыч Белугин — артист В. Бочкарев, Василий Сыромятов — артист Ю. Гребенщиков, Таня — артистка Н. Антонова.

Фото М. СТРОКОВА.
Фотохроника ТАСС.

В юбилейные дни

Главный режиссер Азербайджанского государственного академического театра имени М. Азизбекова Т. Кязимов.

— У нашего театра есть свои давние традиции, одной из которых является обращение к творчеству выдающегося русского драматурга А. Н. Островского. В знаменательные для всей театральной общественности дни юбилея драматурга мы ставим пьесу «На всякого мудреца довольно простоты». Это уже четвертая пьеса классика русского театра, поставленная на нашей сцене. «Без вины виноватые», «Гроза», «Бесприданница» всегда очень тепло принимались нашими зрителями.

В новой постановке театра (режиссер А. Кулиев) принимают участие народные артисты республики А. Герайбеков, И. Османлы, Л. Бедирбеги,

заслуженная артистка республики С. Басирзаде, М. Новрузова, А. Кадыров, С. Валидова и другие.

Хочется отметить, что Исмаил Османлы, играющий в новом спектакле, с большим успехом был принят зрителями в ролях Тихона в «Грозе» и Карандышева в «Бесприданнице».

Новая постановка театра будет в числе спектаклей, показанных и в юбилейные дни нашего театра.

Заведующий литературной частью Азербайджанского государственного русского драматического театра имени С. Вургун В. Богуславский.

— За свою творческую жизнь наш театр много раз обращался к пьесам А. Н. Островского. С большим успехом 19 раз ставились его спектакли на сцене нашего театра, причем, четыре из них — дважды. С нынешним

юбилейным спектаклем «Женитьба Белугина» бакинцы впервые познакомились в 1948 году. Тогда он прошел с большим успехом, понравился и зрителям, и артистам, и поэтому к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского коллектив театра остановил свой выбор именно на «Женитьбе Белугина».

К репетициям артисты приступили сравнительно недавно, в начале января 1973 года, а премьера состоялась 31 марта, и еще раз будет вынесена на суд бакинских зрителей 8 и 14 апреля. Режиссер-постановщик Д. Селимова, ленинградский художник Ф. Фильстинский, и занятые в спектакле заслуженные артисты Азербайджанской ССР Б. Чукмасов, Г. Колтунова, В. Потапов, артисты В. Пасечный, М. Степанова, М. Егизаров и другие спектакль «Женитьба Белугина» по пьесе А. Н. Островского и Н. Соловьева сумели сделать ярким и интересным.