

10 АПР 1973

В ЧЕСТЬ 150-ЛЕТИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО

В историю русской культуры золотыми буквами вписано имя Александра Николаевича Островского — великого писателя-гуманиста, творчество которого сыграло выдающуюся роль в развитии драматургии и театра. Данью уважения памяти замечательного драматурга явился торжественный вечер в честь 150-летия со дня его рождения, состоявшийся в минувшую субботу в Азербайджанском государственном академическом драматическом театре имени М. Азизбекова.

Огромны заслуги А. Н. Островского перед русской литературой, — сказал, открывая вечер, секретарь правления Союза писателей Азербайджана Имран Касумов. — Своими сочинениями он проложил широкую дорогу реалистической драматургии, обогатив ее золотой фонд выдающимися образами и характерами. В театре Островского нашли блестящее воплощение демократические идеи его времени, неизбежная вера в человека-борца, которому принадлежит будущее. Художник-новатор, Островский оказал и продолжает оказывать огромное влияние на развитие литературы не только русской, но и других народов, в том числе и азербайджанской литературы. Он и сегодня вместе с нами, наш современник.

В докладе «А. Н. Островский и современность» вице-президент республиканской Академии наук М. А. Да-

дашзаде говорил о непреходящем значении творческого наследия великого русского драматурга, и поныне являющегося замечательной школой высокой идейности, реализма, народности, художественного мастерства.

Творчество А. Н. Островского, одинаково дорогое и близкое всем народам нашего многонационального государства, пользуется большой любовью и популярностью в Азербайджане. Об этом говорили, выступая на вечере, студентка Азербайджанского педагогического института языков имени М. Ф. Ахундова С. Каландарова, заслуженная учительница республики У. Гасанзаде, доктор филологических наук С. Асадуллаев.

Выступают председатель президиума Азербайджанского театрального общества, профессор М. Мамедов, народные артисты Азербайджанской ССР В. Ширье, И. Дагестанлы. Они говорят о том большом месте, которое занимают в репертуаре театров Азербайджана пьесы Островского, на образах которых поднимались к вершинам мастерства многие деятели азербайджанской сцены.

В заключение были показаны сцены из спектаклей «На всякого мудреца довольно простоты» в постановке академического театра имени М. Азизбекова и «Женитьба Белугина» — русского драматического театра имени Самеда Вургуня.
(Азеринформ).