Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

-9 MAR. 1948

Москва

Газета №

Зак. 930.

РУКОПИСИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

В ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКЕ СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

В Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина хранится обширное собрание рукописей А. Н. Островского. Они были переданы сюда женой великого драматурга и частично поступили из архива его друга Н. И. Шаповалова.

Здесь находятся авторские рукописи многочисленных пьес Островского, представляющие огромный интерес для исследования творчества писателя.

Любопытна, например, вторая редакция пьесы «Воевода» («Сон на Волге»). Перед нами вырезка произведения из журнала «Современник» с авторскими поправками на полях и в тексте. Тут же двадцать дополнительных рукописных листов. На первом из них надпись: «Позднейшая переделка «Воеводы» 1885 года».

На первом листе черновика пьесы «В чужом пиру похмелье» читаем: «План комедии в пяти действиях «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь» (Неудача)».

Вот первоначальный черновой автограф «Горячего сердца». Листы рукописи сложены пополам, по вертикали, причем на левой стороне каждой страницы — основной текст, а на правой — поправки и дополнения.

Первая страница пьесы «Бедность не порок» снабжена пометками Островского: «Задумана 10 июля 1853 года». «Начата 22 августа 1853 года». На странице 88-й надпись: «Конец и богу слава».

Эпистолярное наследство представлено 136 письмами Островского к Н. А. Некрасову, к приятелю драматурга — мелкому чиновнику Московской дворцовой конторы Н. Дубровскому, к поэтессе А. Мысsovской, к режиссеру Малого театра С. Черневскому и другим.

Тут же письма корреспондентов А. Н. Островского — И. С. Тургенева, И. И. Панаева, князя Одоевского, а также письма родственников великого драматурга к разным лицам.

Из материалов, не относящихся к творческой работе А. Н. Островского и хранящихся в Библиотеке имени Ленина, — текст его речи в артистическом кружке, автограф на обороте рамы портрета, подаренного Островским А. Ф. Писемскому.