



По этой дороге впервые ехал в Щельково Александр Николаевич Островский в 1849 году. Тогда же он записал в дневнике: «Места удивительные... Каждый пригорок, каждая сосенка, каждый изгиб речки — очаровательны, каждая мужицкая физиономия значительна... и все это ждет кисти, ждет жизни от творческого духа. Здесь все вопиет о воспроизведении».

Место, изображенное на акварели, принято называть местом встречи Счастливецова и Несчастливецова, персонажей пьесы «Лес».

Около двадцати лет назад я впервые посетил Щельково — бывшую усадьбу Александра Николаевича Островского — и с тех пор покорило величием этой необыкновенной местности, влюблен в нее. Да и не только я! В Щельково паломничает множество любителей сценического искусства — режиссеры, актеры, художники. Мне приходилось слышать не раз: «Можно ли по-настоящему разыгрывать пьесы великого драматурга русской земли, не побывав там, где все овеяно его светлой памятью?» И санаторий Малого Театра — «Дома Островского» — также находится в Щелькове.

«Милое Щельково», — так называл свою усадьбу Островский, расположенную в бывшем Кинешемском уезде, километрах в пятнадцати-восемнадцати от Волги. Дом Островского, сохранившийся поныне, деревянный, с деревянными колоннами, обшитыми холстом и покрашенными. В правом крыле первого этажа — кабинет писателя, где он скончался в кресле у письменного стола 14 июня 1886 года. У фасада — большая клумба, и в нескольких метрах от нее спускается в глубокий овраг, выложенный кирпичом, лестница.

Щельково связано со всей творческой деятельностью Островского.

Островский любил посещать и соседние деревни — Лобаново, Лодыгино, Субботино. Чрезвычайно интересна архитектура этих деревень. Она как бы продолжает северную архитектуру России. Высокие крыши, солидная рубка, высоко поставленные окна. Каждый дом плотно и крепко стоит на земле. Тесные ряды их представляются крепостью. Говорят, что эти постройки нашли отражение в заречной слободе Берендеевке из «Снегурочки».

Чудесно Щельково! Природа здесь мягкая, ясная. Зелень роскошная, щедрая. Реки быстрые, разговорчивые.

Стоит побывать здесь хотя бы один день, и поймешь Островского, который «после разных тревожений» приезжал отдохнуть и работать в свое «милое Щельково».



Изда дяди Федора в деревне Лодыгино, Островский часто посещал ее...

## «МИЛОЕ ЩЕЛЫКОВО»

12 апреля Советская страна отмечает 125-летие со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского.

В юбилейные дни внимание советского народа обращено к местам, связанным с жизнью и творчеством Островского, в том числе к знаменитому Щелькову, где часто бывал писатель, а начиная с 1867 года проводил в нем каждое лето.

Мы публикуем репродукции с акварелей, выполненных в Щелькове известным художником и театральным деятелем профессором Павлом Павловичем Пашковым. Репродукции сопровождаются кратким рассказом художника.



Места, любимые Островским, изобилуют «восхитительными оврагами, заросшими кудрявыми сосенками и липами».



Улица в деревне Лобаново. «Слобода Берендеевка».



Дом писателя в Щелькове.