

А. Н. Островский на сцене наших театров

Республиканский драматический театр начал свою деятельность постановкой пьесы А. Н. Островского «Лес». На созданий образов этой пьесы росли творческие способности многих наших актеров, совершенствовалось их сценическое мастерство.

Первыми исполнителями ролей Геннадия Счастливецова и Аркадия Несчастливцева в пьесе «Лес» были артисты Мысов и Бутиков, ныне народные артисты Коми АССР.

Значительным событием в жизни Коми национального театра явилась постановка пьесы А. Н. Островского «Бесприданница». Коллектив театра постановку этой пьесы осуществил под руководством режиссера Б. А. Мордвинова, сумевшего привить нашим актерам ту любовь к творчеству великого драматурга, которая так необходима при создании на сцене колоритных, полных жизненной правды образов из его пьес. Именно во время работы в нашем театре режиссера Б. А. Мордвинова во всю ширь раскрылось дарование молодой артистки Русиной, создавшей обаятельный образ Ларисы в «Бесприданнице», артиста Дьяконова, создавшего замечательный образ Карандышева.

Образ Карандышева—мелкого чиновника, неудачника, забитого «сильными мира сего»—волновал артиста Дьяконова богатством внутреннего мира, глубиной и содержательностью. Он с вдохновением работал над образом Карандышева и сумел создать его именно таким, каким создал его в пьесе А. Н. Островский: маленьким человеком, но способным бросить вызов тем, кто ради своих личных интересов заслонял подлинную человечность.

Успехом Коми национального театра явилась постановка пьесы «Гроза». В этой пьесе в ряд ведущих актеров театра вышла молодая артистка Обогурова.

Пьесы А. Н. Островского прочно завое-

вали одно из первых мест на сцене нашего театра. Коллектив театра поставил 16 пьес Островского, среди которых «Лес», «Бешеные деньги», «Не все коту масленица», «Без вины виноватые», «На всякого мудреца довольно простоты», «Свои люди—сочтемся», «Доходное место», «Гроза». Работа над этими пьесами способствовала творческому росту таких наших актеров, как народные артисты Коми АССР Шамраев, Ермолин, заслуженный артист Коми АССР Абрамов, заслуженный деятель искусств Коми АССР Попов, народная артистка Коми АССР Дальская и ряда других.

На пьесах Островского росла и выявляла свои творческие способности театральная молодежь столицы республики. Выпускной спектакль Коми национальной студии при театре—«Горячее сердце» открыл перспективы творческого роста артистов Красильникова, Трубачевой, Изчукова и многих других.

Не только в репертуаре столичного театра пьесы Островского завоевали прочное место. Постановки их с успехом осуществляют наши колхозные драматические театры. Пьеса «Без вины виноватые», поставленная Устькуломским колхозным драматическим театром, явилась серьезным творческим успехом этого театра.

В репертуарах многих кружков художественной самодеятельности произведения Островского занимают одно из первых мест.

Отмечая 125-летие со дня рождения патриота нашей Родины, великого драматурга Александра Николаевича Островского, коллектив нашего театра полон уверенности, что работа над его пьесами и в дальнейшем будет способствовать творческому росту наших актеров.

В. ГРИГОРЬЕВ,
заслуженный артист Коми АССР.

ЗА НОВЫЙ СЕЗОН

16 АПР 1946