

К 125-летию со дня рождения А. Н. Островского

# Родник вдохновения

С городского бульвара в Кинешме, из той беседки, где умерла бесприданница Лариса, открывается вид на Заволжье. Там, в двадцати двух километрах от города, среди пышных лесов стоит усадьба Шельково.

Наступает весна. Скоро здесь буйно зацветут бузина и черемуха, зацвуст цветами берега Меры и Куенги и светлые родники будут бить на лесных полянах.

В этой усадьбе жил великий русский драматург Александр Николаевич Островский. Здесь он творил и здесь же почил вечным сном. На сельском кладбище в Николо-Бережках стоит мраморный памятник с надписью: «Александр Николаевич Островский».

А. Н. Островский родился в Москве, но его творчество неразрывно связано с Волгой.

В 1856 году Александр Николаевич предпринял путешествие по Волге, и великая река поразила его богатством красок. Перед ним открылись пестрые картины человеческой жизни, и Островский загорелся желанием воспроизвести эти картины для театра, показать их всем людям. Он увидел страшное, темное царство, дикий произвол и волчью жажду наживы. Но писатель увидел также в этом царстве луч света, благородные порывы русской души, и изображение этого благородства стало основной линией в его творчестве.

В 1867 году А. Н. Островский приобрел усадьбу за Волгой, в Шелькове, и с тех пор проводил там каждое лето. В Костроме, в Кинешме и в самом Шелькове находил он сюжеты и образы для своих бессмертных творений. Здесь были написаны «Бесприданница», «Волки и овцы», «На бойком месте», «Таланты и поклонники», «Сердце не камень», «Последняя жертва» и многие другие пьесы.

Живя в усадьбе, А. Н. Островский пользовался большим уважением и любовью крестьян. Они часто приходили к нему в Шельково запросто, рассказывали ему о своей нужде и своем горе, зная, что здесь найдут поддержку и искреннее участие. Широкое дружеское общение с народом раскрыло перед писателем благородную душу русского человека, которую не могли убить тяжкие условия окружающей действительности.

Образы для своих драм и комедий он брал из жизни. И сейчас еще можно услышать рассказы о кинешемских кунаках, которых показал Александр Николаевич в «Бесприданнице». Могут указать место недалеко от села Семеновского, где находился постоялый двор, описанный Островским в пьесе «На бойком месте»...

В окрестностях Шелькова почти не осталось людей, лично знавших Александра Николаевича. Однако среди крестьян свято хранится память о драматурге. Из уст в уста передаются рассказы о

жизни Островских в Шелькове. Рассказывают, что Александр Николаевич мало занимался хозяйственными делами. Утром, после завтрака он уходил под гору к пруду, где у него была любимая беседка, или на реку удить рыбу. Уходил не один, а с кем-нибудь из друзей, постоянно гостивших в усадьбе, а чаще всего с заядлым рыболовом, местным лесничим Виссарионом Верховским, которого он впоследствии вывел в комедии «Горячее сердце» под именем Аристарха.

Шельково Островский очень любил. Он восторгался здешними местами и часто хвалил их в письмах к друзьям.

«Что за реки, что за горы, что за леса, — писал он в своем дневнике. — Тут не далеко течет Мара, что это за удивительная река. Если бы этот уезд был подле Москвы или Петербурга, он бы давно превратился в бесконечный парк. Его бы сравнивали с лучшими местами Швейцарии и Италии».

Волга, приволжские торговые города были неиссякаемым родником, из которого великий драматург черпал образы для своих драм и комедий.

Волжский, костромской говорок окрашивает почти все пьесы Островского. Еще Н. А. Добролюбов в своей знаменитой статье «Луч света в темном царстве» указывал, что язык персонажей «Грозы» является подлинно русским, что он богаче раскрывает русские характеры.

Этот язык Островский слышал и изучал на Волге, в Костроме, Кинешме, в своем любимом Шелькове. Он выбирал самоцветы русской народной речи, заставлял их сверкать необычайно, ярко и красочно. И именно поэтому дорого нам каждое слово Островского, как настоящее, народное слово.

Сейчас в Шелькове коллектив артистов Малого театра, с которым связана творческая судьба Александра Николаевича Островского, организовал музей памяти драматурга. В музее собрано все, что напоминает нам о живом Островском и позволяет глубже и яснее понять идейные и художественные источники его необыкновенно яркого творчества.

12 апреля, в день 125-летия со дня рождения великого русского драматурга, коллектив артистов Малого театра собирается посетить Шельково.

Для русских людей Шельково интересно и дорого. Как имя Льва Николаевича Толстого связано с Ясной Поляной, так имя Александра Николаевича Островского связано со Шельковым. Русская литература всегда черпала животворящую силу вдохновения из глубины русской земли. Таким богатым родником вдохновения для Островского были Волга, зеленые костромские места и столь любимое им Шельково.

В. ПОЛТОРАЦКИЙ,  
спец. корр. «Известий».