

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

Газета №

9 АПР 1948

Зак. 930.

ДЕСЯТЬ ПРЕМЬЕР ПЬЕС ОСТРОВСКОГО

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ ВЕЛИКОГО ДРАМАТУРГА

Как сообщили нам сегодня во Всероссийском театральном обществе, к 125-летию со дня рождения А. Н. Островского 231 театр Союза поставит 28 пьес великого драматурга.

Сегодня наши корреспонденты побывали в десяти театрах столицы, где готовятся новые постановки пьес Островского.

Художественный театр готовит спектакль «Лес». Это — восьмая пьеса Островского на сцене МХАТ'а. С утра шли последние репетиции третьего, четвертого и пятого актов комедии.

На сцене «Дома Островского» — Малого театра увидело свет больше сорока пьес драматурга. Сегодня в театре напряженный день — заканчиваются репетиции «Доходного места». На сцене режиссеры К. Зубов и В. Цыганков корректируют отдельные сцены спектакля. А в это время в соседнем репетиционном зале шла работа над пьесой «Бесприданница».

Имя великой русской актрисы Ермоловой носит театр, помещающийся на улице Горького. Сегодня здесь состоялась первая генеральная репетиция пьесы «Невольницы», которую москвичи в последний раз видели много лет назад с участием Ермоловой.

Репетиции двух пьес Островского — «Снегурочка» и «Сердце не камень» шли с утра в театре им. Вахтангова.

Мы побывали сегодня и в замечательном театральном помещении на площади Журавлева, где играет театр им. Моссовета. Здесь репетировали спектакль «Без вины виноватые».

Работа над новыми постановками пьес Островского шла сегодня и в Центральном детском театре («Не было ни гроша, да вдруг алтын»), в Центральном театре Красной Армии («На всякого мудреца довольно простоты»), в Московском драматическом театре («Не в свои сани не садись») и др.