

Вырезка из газеты

10 АПР. 1946
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

Ленинград

Газета №

930.

Научная сессия, посвященная А. Н. Островскому

В Институте театра и музыки 13 апреля откроется юбилейная научная сессия, посвященная 125-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского.

На сессии будут заслушаны доклады о творческом пути Островского, о мировом значении его драматургии, о языке его пьес, о постановках произведений Островского на сценах национальных театров СССР и т. д. С докладами выступят профессор Л. Боган, доктор искусствоведческих наук С. Данилов, доктор филологических наук А. Цейтлин и другие.

В помещении института открывается выставка, посвященная великому драматургу.

СЦЕНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ПЬЕС А. Н. ОСТРОВСКОГО

Выставка в Театральном музее

Многочисленные портреты великого драматурга и крупнейших мастеров русского театра, воплощавших на сцене образы из его произведений, эскизы декораций и фотографии эпизодов из спектаклей, демонстрирующиеся на выставке в Театральном музее, наглядно воспроизводят сценическую историю пьес А. Н. Островского.

Выставка знакомит с первой постановкой «Грозы» в бывшем Александринском театре, ныне театре имени А. С. Пушкина, в 1859 году.

Специальный раздел выставки отведен спектаклям Островского на ленинградской сцене. Среди них — выдержавшая 20-летнее испытание работа театра Юных зрителей «Бедность не порок», «Лес» в Театре драмы имени А. С. Пушкина (1936 г.) и другие.

Лаконичный язык цифр говорит о том, как вырос театр Островского за последнее тридцатилетие: в 1903 году было показано 2.596 спектаклей Островского, которые видели 130.000 человек, в 1939 году — 12.900 спектаклей посмотрели свыше 36 миллионов человек.

90