

Великий русский драматург

К 125-летию со дня рождения А. Н. Островского



Драматические произведения Александра Николаевича Островского являются огромным вкладом в сокровищницу нашей культуры. Великий русский драматург написал около 50 волнующих по своему содержанию и мастерству пьес, его перу принадлежат также многочисленные переводы из Гольдони, Сервантеса, Шекспира.

Показывая в реалистических красках русскую действительность середины и второй половины XIX века, он смело высказывал ненависть ко всяким формам порабощения человека. Он называл театр школой общественного воспитания и звал простого русского человека твердо верить в свои силы, воспитывал сознание собственного достоинства, гордое стремление к свету.

Пьесы Островского не сходят со сцен театров и клубов. В них — великая правда. Их любит смотреть и слушать советский зритель.

Вместе со всем советским народом общественность Молотовской области широко отмечает исполняющееся 12 апреля 125-летие со дня рождения А. Н. Островского. В Молотовском драматическом театре идет пьеса «Последняя жертва». Этот же спектакль ставит Березниковский театр. В Кизеловском драматическом театре, работающем сейчас в Краснокамске, — спектакль «Таланты и поклонники», в Лысьвенском — «Без вины виноватые» и «Поздняя любовь», в Чусовском тоне «Поздняя любовь», в Кудымкаре — «Светит, да не греет!». Продолжают идти и старые постановки. В клубах и в Домах культуры участники самодеятельности с большим увлечением ставят пьесы великого драматурга. Драматический кружок клуба имени Ленина Орджоникидзевого района показал пьесу А. Н. Островского — «Поздняя любовь» несколько раз не только на сцене своего клуба, но и во многих других рабочих клубах города Молотова.

Огромна любовь зрителей к произведениям великого драматурга. Драматический кружок колхоза «Путь Ленина», Очерского района, продолжает ставить для колхозов пьесу «Бедность не порок». Драматический кружок Оханского Дома культуры ставит пьесу «Гроза», студенческая са-

модеятельность Оханского педагогического училища показывает спектакли «Свои люди сочтемся», «Гроза». Проходят читательские конференции по произведениям «Не все коту масленица», «Не в свои сани не садись». Библиотеки городов Березники, Краснокамска и Кунгура также проводят беседы и читательские конференции.

Вчера в Молотовском драматическом театре состоялась премьера спектакля «Последняя жертва».

Отделение общества по распространению политических и научных знаний и отделение Всероссийского театрального общества, драматический театр, филармония, университет и педагогический институт отмечают знаменательную дату организацией лекций, концертов, бесед в библиотеках, в клубах заводов имени Сталина, Молотова, Дзержинского, на многих крупных предприятиях и в колхозах.

Созывается научная конференция. К ней подготовлены доклад научного работника педагогического института М. М. Верховской «Жизнь и творчество А. Н. Островского», доклад режиссера театра оперы и балета И. И. Келлера «Островский в музыке», доклад режиссера театра драмы Н. Н. Рославлева «Островский и советский театр».

Отделение Всероссийского театрального общества и филармония готовятся 19 апреля дать концерт, посвященный творчеству драматурга. 18 апреля в театре драмы состоится торжественное заседание исполкома городского Совета с представителями общественности.

В высших и средних учебных заведениях, в школах открыты выставки литературы. Имя великого драматурга с гордостью и уважением повторяют в эти дни тысячи людей, собираясь на вечера, конференции, спектакли, лекции, посвященные жизни и творчеству А. Н. Островского.

Б. МИХАЙЛОВ.

На снимке: сцена из пьесы А. Н. Островского «Поздняя любовь» в постановке драматического кружка клуба имени Ленина завода имени Орджоникидзе.