

## А. Н. Островский

12 апреля 1948 года исполняется 125-летие со дня рождения Александра Николаевича Островского — гениального русского драматурга. За 40 лет своей литературной деятельности А. Н. Островский написал и поставил на сценах театров около 50 пьес, в которых он отобразил самые разнообразные формы жизни современной ему России.

А. Н. Островский родился в 1823 году в Москве, в семье судейского чиновника. С 1835 по 1840 годы он учился в 1-й Московской гимназии, по окончании которой был принят в Московский университет. Прочувшись в университете 3 года, он покидает его и переходит на службу. С начала Островский работает в канцелярии Московского совестного, а затем коммерческого суда. В этих судах разбирались в те времена всевозможные дела, споры и тяжбы. На службе Александр Николаевич ежедневно наблюдал жестокие нравы Замоскворечья — хищничество, тупость, невежество купцов, видел всеилые взятки, издевательства над слабыми, мошенничество, казнокрадство.

Первое произведение А. Н. Островского и явилось результатом изучения молодым писателем нравов купечества Замоскворечья.

В 1851 г. Островский порывает со службой и посвящает все свое время литературной деятельности. Всей силой своего могучего таланта обрушивается он на «темное царство» — мир жадных и тупых помещиков и купцов, дворян и чиновников. Островский создал

и свой мир положительных героев. Это — угнетаемые и бесправные люди, и вместе с тем люди с собственным достоинством, страстно мечтающие о другой — лучшей жизни. Островский создал замечательные образы русской женщины, и в этом отношении занял в русской литературе место рядом с Пушкиным, Тургеневым и Толстым.

Островский всю свою жизнь мечтал о народном театре и призывал писателей творить для народа. И на основе его произведений сложилось и выросло великое русское театральное искусство.

— «Искусство, — говорил великий драматург, — чтобы выполнять свое назначение должно постоянно сопровождать жизнь, быть доступным каждому члену общества во всякую минуту его жизни». Таким художником был, прежде всего, он сам. Поэтому его пьесы всегда встречались народом самым горячим восторгом. Островский верил в простого человека, в его богатые возможности. Он сам своими произведениями воспитывал в простых русских людях веру в силу народа, чувство национальной гордости, горячую уверенность в конечном торжестве настоящей человеческой правды.

Это делает творчество Островского дорогим и советским людям. Именно поэтому его пьесы и сейчас идут во всех театрах нашей страны, на всех языках народов Советского Союза и пользуются неизменным успехом.