Торжественное заседание в Малом театре, посвященное 125-летию со дня рождения А. Н. Островского

Празднично выглядел вчера Академический Малый театр. На фасаде здания ярко сияют слова — «Александр Николаевич Островский». Среди зеленых гирлянд выделяются светящиеся цифры «1823 — 1948».

Многолюдно в зрительном зале. Здесь собрались выдающиеся деятели искусств столицы, писатели, ученые, профессора высших учебных заведений, офицеры и генералы Советской Армии, главы полусольств и миссий, аккредитованных в Москве, ответственные сотрудники МИД СССР, представители печати.

Начинается торжественное заседание, посвященное 125-летию со дня рождения А. Н. Островского. За столом президиума — члены Всесоюзного юбилейного комитета — председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев, президент Академии наук СССР С. И. Вавилов, президент Академии художеств СССР А. М. Герасимов, министр просвещения РСФСР А. А. Вознесенский, академик П. Э. Грабарь, писатели Н. Д. Телешев, Л. М. Леонов, Н. Е. Вирта, старейшие мастера русского театра — народные артисты СССР А. А. Яблочкина, Е. Д. Турчанинова, М. М. Тарханов, Н. К. Яковлев, родственники Островского.

Открывая заседание, П. И. Лебедев сказал:

— С именем Островского связана одна из самых ярких страниц в истории русской драматургии. Замечательный знаток русской действительности, Островский в своих произведениях глубоко и правдиво показал черты характера русского человека, отразил жизнь нашей Родины во всем ее богатстве и разнообразии. Драматургия Островского проникнута безграничной оптимистической верой в человека.

Советское театральное искусство во многом обязано великому драматургу. Нет ни одного города, где не шли бы пьесы Островского. В репертуаре советских театров сейчас насчитывается более 30 его произведений. В этом году будет осуществлено

около 800 новых постановок пьес великого драматурга. 125-летний юбилей Островского является подлинным праздником советской культуры, праздником всего советского народа.

Слово для доклада предоставляется писателю, лауреату Сталинской премии Н. Ф. Погодину.

Тов. Погодин характеризует Островского, как зачинателя русского национального театра. Всю свою жизнь он посвятил целеустремленной и последовательной борьбе за русский театр, за его широкую народность, за его реалистическое направление. Деятельность Островского в этом смысле по праву должна считаться патриотическим подвигом.

Тов. Погодин подробно остановился на роли Островского в очищении русского театра от буржуазной безвкусицы и пошлости, от низкопоклонства перед Западом.

В наше время взгляды и принципы Островского приобретают особо актуальное значение. Его мечта о подлинном театре для народа сбылась в условиях советской действительности. Ни Шекспир, ни Мольер, ни Шиллер не получали у себя на родине такого массового слушателя, как Островский в Советском Союзе.

Заключительную часть своего доклада тов. Погодин посвятил замечательным советским актерам, развившим свои таланты на художественных качествах пьес Островского.

На трибуне — одна из старейших русских актрис — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Е. Д. Турчанинова. Зал встречает ее продолжительными аплодисментами. В краткой речи Е. Д. Турчанинова говорит о роли Островского в истории развития Малого театра, на сцене которого впервые зазвучали пьесы великого русского драматурга.

В заключение состоялся концерт. Представители разных поколений Малого, Художественного и Большого театров исполнили сцены из бессмертных творений Островского, арии из опер, написанных на сюжеты его произведений.