

ПУТЬ ИЛЬИНА

СОЛНЕЧНОПЕРСЯ, МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

28-30 ноября

13 АПР. 1948

РАКОНАЖДИЗКОМ
Ад. с. с. с.

125 лет со дня рождения
А. Н. ОСТРОВСКОГО

☆☆☆



ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТУРГ

Великий русский драматург Александр Николаевич Островский сделал неоценимый вклад в русскую литературу и драматургию. Будучи студентом, Островский горячо любил театр. Он увлекался пламенными статьями Белинского, которые печатались в журнале „Современник“. В этом журнале Островский впоследствии сотрудничал и сам.

По выходе из университета Островский поступил на службу в Московский совестный суд (где дела решались „по совести“), а через два года перевелся в Московский Коммерческий суд. Эта служба была прекрасной школой, выработавшей в Островском бытописателя.

Одна из первых комедий „Свои люди—сочтемся,“ дала автору большую известность. Она была напечатана в журнале „Москвитянин“, но ставить ее на сцене царское правительство запретило, а сам Островский был отдан под негласный надзор полиции. Эта комедия была поставлена на сцене лишь много лет спустя.

В своих драмах и комедиях Островский резко бичевал хищническое накопление капитала, создание богатства путем обмана и грабежей, самодурство и уродливое извращение семейной патриархальности. Действующие лица комедий Островского заговорили на сцене тем самым языком, каким они действительно говорят в жизни.

Островского высоко ценили Некрасов, Добролюбов, Чернышевский, Л. Н. Толстой за правдивость и народность его творчества. Но его с самого начала литературной деятельности жестоко душила царская цензура, притесняли театральные чиновники и злобно травили продажные царские борзописцы. Только при Советской власти великий драматург получил должную оценку и его произведения стали широко известны и близки народу, для которого он, в сущности, всегда писал. Его комедии и драмы не сходят со сцены советских театров и с величайшим интересом смотрятся советскими людьми.