

5

ПРАВДА

Москва

13 АПРЕЛЯ 1948 г., № 104 (13245)

Памяти А. Н. Островского

Торжественное заседание в Малом театре

Вся советская страна отмечала 125-летие со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Повсеместно проводились торжественные заседания, устраивались литературные вечера. В театрах и клубах ставились пьесы писателя.

Юбилейные торжества завершились вчера торжественным заседанием в Государственном академическом Малом театре. Этот театр заслужил такую честь. Именно здесь девяносто пять лет назад, 14 января 1853 года, была сыграна первая пьеса Островского «Не в свои сани не садись». В этих стенах творила и творит до наших дней замечательная плеяда исполнителей ролей Островского.

Празднично выглядел вчера Малый театр. Над памятником великого драматурга у театрального подъезда сверкает надпись «Александр Николаевич Островский» и сияют светящиеся цифры «1823—1948». В зрительном зале, на красном бархате занавеса укреплен портрет Островского, увенчанный золоченой лавровой ветвью. Живые цветы, пальмы, хвойные гирлянды.

В театре собрались депутаты Верховного Совета СССР, выдающиеся деятели искусств, академики, профессора, писатели, офицеры и генералы Советской Армии, главы посольств и миссий, аккредитованных в Москве, руководящие работники партийных и советских организаций, представители печати.

За столом президиума председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев, президент Академии наук СССР С. И. Вавилов, президент Академии художеств СССР А. М. Герасимов, министр просвещения РСФСР А. А. Вознесенский, академик И. Э. Грабарь, старейшие мастера русского театра — народные артисты СССР А. А. Яблочкина, Е. Д. Турчанинова, М. М. Тарханов, Н. К. Яковлев, писатели Н. Д. Телешев, Л. М. Леонов, Н. Ф. Погодин, Н. Е. Вирта, родственники Островского. На сцене расположились труппа Малого театра, делегации других театров Москвы.

Торжественное заседание открыл тов. Лебедев. Он сказал, что с именем Островского связана одна из самых ярких страниц истории русского искусства. Многим

обязано великому драматургу и советское театральное искусство. Нет ни одного города, где не шли бы пьесы Островского. В репертуаре советских театров сейчас насчитывается более тридцати его произведений. В этом году будет осуществлено около восьмисот новых постановок пьес Островского. Юбилей великого драматурга является подлинным праздником нашей культуры, праздником всего советского народа.

Затем с докладом выступил лауреат Сталинской премии тов. Погодин. Он охарактеризовал жизненный путь и творчество А. Н. Островского, его заслуги как замечательного преобразователя русского театра, последовательного и яркого борца за народность театра и его реалистическую направленность.

Тепло встретили собравшиеся старейшего деятеля Малого театра — народную артистку СССР тов. Турчанинову. С большой взволнованностью она говорила о том, что юбилей Островского не только повод для воспоминаний, но источник вдохновения для новых творческих успехов.

— В этих стенах, — говорит тов. Турчанинова, — зародилась крепкая дружба между драматургом и актерами. На этой старой сцене выросло целое поколение артистов и артистических династий, воспитанных Островским. Великий гуманист, он и сейчас близок нашему искусству. В наши дни, в свете постановлений Центрального Комитета ВКП(б) об идеологической работе, творческое наследие Островского особенно нам дорого. Имя Островского начертано на знамени Малого театра.

По окончании торжественной части состоялся большой концерт. В нем приняли участие артисты Малого, Художественного и Большого театров — народные артисты СССР В. Н. Пашенная, В. Н. Рыжова, А. К. Тарасова, Е. Д. Турчанинова, А. А. Яблочкина, М. М. Тарханов, Н. К. Яковлев, народные артисты РСФСР Н. А. Соколовская, Ф. В. Шевченко, А. П. Иванов, И. В. Ильинский, М. Ф. Ленин, В. Я. Станицын, В. О. Топорков, А. И. Чебан, заслуженные артисты республики М. П. Макасова, В. А. Владиславский, А. В. Карцев, А. И. Орфенов, Н. И. Рыжов, артисты И. И. Масленникова, Л. И. Масленникова и другие.