

К 125-летию со дня рождения А. Н. Островского

«Лес» на судовой сцене

Хорошо известно, какой огромной популярностью и любовью пользуется А. Н. Островский у советского зрителя. Над пьесами великого драматурга с увлечением работают и профессиональные театры и самодеятельные коллективы. Глубокая жизненная правда, подлинный гуманизм, яркие, сочные образы, изумительный язык — все эти элементы творчества Островского были и всегда будут дороги народу.

Произведения А. Н. Островского занимают значительное место в репертуаре самодеятельности речников. Так, драматический коллектив верхне-волжского парохода «Михаил Калинин» за время своего существования дважды обращался к Островскому. «Лес» и «Женитьба Белугина» — вот пьесы, над которыми с огромным увлечением работал судовой драмколлектив. Сначала был поставлен «Лес». С напряженным вниманием следили зрители за развитием пьесы, и в последнем акте, когда помещица Гурмыжская гонит из дома своего родного племянника только за то, что он — актер, у многих зрителей на глазах были слезы. После спектакля капитан парохода Н. М. Богатов, большой любитель Островского, делаясь со мной своими впечатлениями, особенно сочувствовал Несчастливцеву, который отдал последние деньги бедной девушке Аксиоше, так и не смог проехаться в первом классе волжского парохода. Это было недостижимое блаженство для актера.

И капитан Богатов вспомнил, что лучшие волжские пароходы носят теперь имена лучших актеров нашей Родины — «К. С. Станиславский», «Борис Шукин», «Григорий Пирогов», «Валерия Барсова».

Второй работы — «Женитьба Белугина» — мы еще не довели до конца. Мы показали только отдельные сцены из комедии в концертном исполнении. Эта работа так же, как и «Лес», была очень тепло принята зрителем. Теперь мы предполагаем завершить постановку спектакля «Женитьба Белугина», показав его полностью в костюмах и гриме. Члены нашего драмколлектива с большим интересом готовятся к этой работе. Думаем также о постановке пьесы «Поздняя любовь».

Хочется отметить некоторых речников, особенно удачно воплотивших образы Островского: на пароходе «Михаил Калинин» — помощник капитана И. Филиппычев и А. Казаков (Петр и Буланов в «Лесе»), судовой врач Ф. Виткина (помещица Гурмыжская — «Лес»), дочь капитана Сусанна Богатова (Аксиоша в «Лесе») и Елена в «Женитьбе Белугина») и сын механика Л. Семенов (Англичин в «Женитьбе Белугина»), а также капитан парохода «Карл Маркс» В. И. Богданов, с успехом выступавший в роли Несчастливцева в «Лесе», в клубе затона «Память Парижской Коммуны».

Пышно расцветает народное творчество в нашей стране. С каждым годом ширится репертуар самодеятельных коллективов. И почетное место в нем занимает творчество великого драматурга и гуманиста, так много сделавшего для родного театра.

Ю. САБИНИН,
художественный руководитель
драмколлектива парохода
«М. Калинин».