

125 - ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО

ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ЗАСЕДАНИЕ
В МАЛОМ ТЕАТРЕ

Празднично выглядел вчера Малый театр. Здесь состоялось торжественное заседание, посвященное 125-летию со дня рождения А. Н. Островского.

...Раздвигается красный бархатный занавес. Перед зрителями — портрет Островского, увенчанный лавровой веткой... За столом президиума члены Всесоюзного юбилейного комитета — академики С. Вавилов, И. Грабарь, министр просвещения РСФСР А. Вознесенский, народный художник СССР А. Герасимов, писатели Н. Телешев, Л. Леонов, Н. Вирта, старейшие русские актрисы А. Яблочкина, Е. Турчанинова, а также приехавшая в Москву на юбилейные торжества внучка А. Н. Островского М. Айхингер.

Торжественное заседание открывает председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. Лебедев.

— С именем Островского, — говорит он, — связана одна из самых ярких страниц в истории русской драматургии. Замечательный знаток русской действительности, великий драматург в своих произведениях глубоко и правдиво раскрыл характер русского человека, русскую жизнь во всем ее разнообразии. Драматургия Островского проникнута безграничной верой в человека.

Советское театральное искусство во многом обязано своему великому драматургу. Сейчас в репертуаре театров страны насчитывается свыше 30 произведений драматурга. Всего в этом году будет осуществлено больше 800 постановок пьес Островского.

— 125-летний юбилей Островского, — говорит в заключение П. Лебедев, — является праздником всего советского народа.

Затем с докладом о значении драматургии Островского выступил лауреат Сталинской премии Н. Погодин. Он говорил о драматурге как об одном из зачинателей русского национального театра, о его борьбе с безвкусицей и пошлостью на русской сцене, о борьбе с низкопоклонством перед Западом.

...На сцене представительница Малого театра, одна из старейших русских актрис Е. Д. Турчанинова.

— Малый театр, — взволнованно говорит актриса, — встречает 125-летний юбилей Островского как великий праздник, отмечая им почти вековую творческую связь театра с драматургом. Не случайно наш театр называют «Домом Островского». На его сцене 14 января 1853 года драматург дебютировал своим произведением «Не в свои сани не садись».

Крупнейшие артисты театра раскрыли свое дарование под непосредственным руководством Островского. И сейчас мы продолжаем учиться реалистическому искусству у Островского.

Во втором отделении торжественного заседания состоялся большой концерт. С замечательным мастерством исполняли сцены из пьес Островского крупнейшие артисты страны А. Яблочкина, В. Рыжова, Е. Турчанинова, В. Пашенная, А. Тарасова, Н. Яковлев, М. Тарханов, И. Ильинский, В. Станицын, В. Топорков и другие.