

ПАМЯТИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Литературный вечер, выставка

Трудящиеся Северной Осетии широко отметили 130-летие со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. В центральной библиотеке им. Кирова состоялся литературный вечер, посвященный памяти писателя. На вечере с докладом о жизненном и творческом пути А. Н. Островского выступила преподаватель пединститута, кандидат филологических наук т. Складорова.

После доклада артисты русского драматического театра исполнили отрывки из

произведений Островского «Без вины виноватые», «Невольницы» и др.

В городском драмтеатре организована выставка, отображающая жизненный и творческий путь великого драматурга. Здесь показана огромная роль Островского в развитии русского театра.

Произведения А. Н. Островского переведены на многие языки народов нашей Родины. Пьесы «Без вины виноватые», «Гроза», «Горячее сердце», «Бесприданница» и др. переведены на осетинский язык и поставлены в нашем театре.

Пьесы великого русского драматурга в наших театрах

«...О, как было бы хорошо, если бы у нас был свой народный, Русский театр!.. Видеть на сцене всю Русь...видеть биение пульса ее могучей жизни...»—мечтал Виссарион Григорьевич Белинский, великий русский революционный демократ.

Мечта эта давно стала реальной действительностью в нашей Советской стране. Немало способствовал этому великий русский драматург Александр Николаевич Островский всей своей жизнью, многогранной деятельностью, борьбой за подлинно реалистический художественный репертуар театра, репертуар высокого общественно-воспитательного звучания.

Не случайно И. А. Гончаров писал Островскому:

«Литературе вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фон-Визин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас, мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр. Он, по справедливости, должен называться «Театр Островского»...

Сама жизнь утвердила это мнение. На языках всех народов Советского Союза—от академических театров до самодеятельных кружков—играют его пьесы.

В репертуаре нашего русского драматического театра пьесы А. Н. Островского занимают почетное место. Не будет преувеличением сказать, что творческий коллектив театра всегда с особым горением работает над его пьесами. В их жизненности, правдивости, стройности композиции, яр-

ких образах, красоте и красочности русского языка коллектив находит источник вдохновения. Пьесы А. Н. Островского—большая школа для актеров театра.

Из всех пьес, а их написано А. Н. Островским до 50, русский театр за советский период показал 25 (649 спектаклей). Многие из них неоднократно возобновлялись в ином составе исполнителей. Большой популярностью пользовались «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Бешеные деньги», «Волки и овцы», «Гроза», «Лес», «Последняя жертва», «Поздняя любовь», «Таланты и поклонники».

Со многими из этих спектаклей коллектив театра выезжал в районы республики.

Актеры Н. В. и М. П. Тамаровы, Б. И. Пясецкий, В. Ф. Высоков, П. И. Донецкий, С. А. Петровский, М. Н. Ренина и другие создали яркие образы в пьесах Островского.

Северо-Осетинский театр ознакомил своего зрителя с пьесами А. Н. Островского, переведенными на осетинский язык, «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Гроза», «Горячее сердце».

Самодеятельные коллективы также нередко ставили пьесы А. Н. Островского.

Уместно напомнить, что во время своей поездки в Тбилиси по Военно-Грузинской дороге и обратно, Александр Николаевич Островский дважды останавливался во Владикавказе: 1 октября и 30 октября 1883 г.—70 лет тому назад. Об этом свидетельствуют записи в его дневнике. Этот факт вполне уместно отметить хотя бы установлением мемориальной доски в театре.

В. ДУГАНСКИЙ.

Библиотечно-театральный кабинет
г. Дзугиды

15 APR 1953