

СОВ. ЧУВАШИЯ
г. Чебоксары

5

№ 74 (9463), 12 апреля 1953 г.

Пьесы А. Н. Островского на чувашском языке

В развитии чувашского советского театрального искусства драматургия А. Н. Островского сыграла и продолжает играть очень большую роль. Первой постановкой Чувашского государственного академического театра, осуществленной в январе 1918 года, была пьеса А. Н. Островского «Не так живи, как хочется».

За 35 лет на сцене Чувашского государственного академического театра и колхозных театров республики поставлено в переводе на чувашский язык свыше 15 пьес А. Н. Островского, в их числе: «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Гроза», «Не было ни гроша да вдруг алтын», «Василиса Мелентьева», «Женитьба Белугина», «Лес», «Не все коту масленица», «На бойком месте», «Женитьба Бальзамина», «Бесприданница», «Свои люди сочтемся», «Воспитанница», «Волки и овцы» и другие.

Пьесы «Без вины виноватые», «Лес», «Василиса Мелентьева», «Не было ни гроша да вдруг алтын», «На бойком месте», «Бесприданница», «Гроза», «Воспитанница» и некоторые другие изданы Чувашгосиздатом отдельными книгами или напечатаны в литературно-художественном альманахе «Родная Волга».

В 1954 году Чувашгосиздат намечает издать однотомник пьес А. Н. Островского на чувашском языке.