10 АПР 1958

Кострома

Газета № . . .

В юбилейные дни

В одном из писем Александр Николаевич Островский сообщал М. П. Садовскому: «...путался я все это время по разным делам в Костроме, потому и не писал Вам давно». Драматург любил бродить по улицам старинного города, восхищался красотой Ипатьевского монастыря, подолгу простаивал на крутом берегу Волги, любуясь березками, сосновыми рощами, живописными селениями, слушая песни бурлаков.

Часто бывал Островский и в стенах Костромского театра.

12 апреля вся страна будет отмечать 135-летие со дня рождения Островского. Костромской театр в юбилейные дни организует показ спектаклей, посвященный этой дате. Зрители увидят комедии Островского «Дикарка» и «Последняя жертва».

Вчера, 9 апреля, состоялась премьера драмы Островского «Василиса Мелентьева». В роли Василисы Мелентьевой выступила заслуженная артистка РСФСР К. П. Ветковская, в роли Ивана Грозного—заслуженный артист РСФСР В. М. Ярчевский. Дебютировали на сцене театра недавно приглашенные в труппу артисты Е. О. Пешина (царица Анна), П. А. Александров (Андрей Колычев). Заслуженный артист республики В. С. Макасеев сыграл роль Малюты. Спектакль поставлен режиссером В. П. Безменовым.

14 апреля будет проведена творческая конференция по спектаклям Островского в Костромском театре, с участием зрителей и московских театральных критиков.

В фойе театра открыта выставка, рассказывающая о постановках пьес Островского на сцене Костромского театра, а также на сценах других советских театров.

На комбинате системы инженера Зворыкина состоялась встреча артистов театра с рабочими и работницами. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Иванов рассказал о творчестве А. Н. Островского. Затем были показаны сцены из «Василисы Мелентьевой» и «Дикарки». Артисты побывают в эти дни также у рабочих и работниц льнокомбината имени В. И. Ленина, у студентов текстильного и педагогического институтов.

В. ЛЯПУНОВ.