

К Великий русский драматург

К 135-летию со дня рождения Островского

12 апреля 1958 года исполняется 135 лет со дня рождения великого русского драматурга, основоположника русского национального театра — А. Н. Островского, творчество которого заслужило горячую любовь и популярность самых широких масс советского народа. Пьесы А. Н. Островского вот уже более 80 лет не сходят со сцены многих, в том числе самых лучших театров Советского Союза.

На пьесах А. Н. Островского училось и учится не одно поколение актеров. С именем Островского связаны биографии всех сценических талантов русского театра. Федотова, Стрепетова, Савина, Ермолова, Комиссаржевская, Турчанинова, Яблочкина, Рыжова, Тарасова, Блюменталь-Тамарина, Корчагина-Александровская, Петипа, братья Адельгейм, Южин, Рыбаков, Правдин, Мочалов, актерская династия Садовских, Макшеев, Яковлев, Варламов, Давыдов, Мюзиль и другие — блестящая плеяда мастеров сцены нашла в произведениях А. Н. Островского благодатную почву для раскрытия своих неуязвимых дарований.

Ориентируясь на способности и личные особенности многих актеров, А. Н. Островский писал пьесы, заранее зная, кто будет исполнять ту или другую роль.

Ведущие театры нашей столицы встречают 135-летний юбилей А. Н. Островского постановкой на своих сценах таких пьес, как: «Не в свои сани не садись», «Пучина», «На всякого мудреца

довольно простоты», «Таланты и поклонники», «Трудовой хлеб», «Женитьба Белугина» и другие.

Свыше 50 пьес написал А. Н. Островский за свою жизнь, обогативших сокровищницу русской классической литературы. Особый размах и поистине широчайшее применение получили пьесы А. Н. Островского на клубной сцене. Можно с уверенностью заявить, что произведения великого русского драматурга печатаются для клубных библиотек и самодеятельных театров тиражами в миллионах экземпляров, а постановки его пьес на клубных сценах исчисляются десятками тысяч за год.

Клинские профессиональные клубы также не стоят в стороне от общего течения в сценической жизни страны. К знаменательной дате — 135-летию со дня рождения А. Н. Островского клуб комбината искусственного волокна (художественный руководитель Ю. М. Литвинов) готовит пьесу «Свои люди — сочтемся», клуб завода «Лаборприбор» подготовил две пьесы: «Поздняя любовь» и «На бойком месте».

13 апреля в клубе завода «Лаборприбор» зрители увидят последнее произведение гениального бытописца — трагикомедию в 4-х действиях «Поздняя любовь». Спектаклю будет предшествовать вступительное слово, посвященное жизни и творчеству великого русского драматурга.

М. Беляев,
художественный руководитель
клуба «Лаборприбор».