

12 АПР 1958
Наш календарь

Молодой коммунар
г. Тула

Тула в наследии А. Н. Островского

Сегодня исполняется 135 лет со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского.

С его именем связано утверждение на русской сцене национального реалистического репертуара. «Мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр», — писал И. А. Гончаров. — Он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского».

С 70-х годов прошлого столетия и до наших дней пьесы А. Н. Островского не сходят со сцены Тульского театра. После революции произведения Островского ставятся с еще большим успехом. Это один из самых любимых в нашей стране драматургов. Даже в грозные дни 1919 года, когда к Туле, арсеналу молодой Советской республики, подходили денкинцы, тульский театр поставил «Трудовой хлеб», «Лес», «Женитьбу Бальзаминова», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Женитьбу Белугина».

Но связь А. Н. Островского с Тульским краем не ограничивается только постановкой его замечательных пьес. Великий драматург, которого М. Горький назвал «чародеем языка»,



был блестящим знатоком русской народной речи. Он работал над словарем русского народного языка, который должен был дополнить «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.

Из слов, записанных с обозначением «Тула», Островский широко использовал слово «вверх» и отвечающие тому же толкованию «наверх», «кверху» в комедиях «Свои люди — сочтемся», «Бедность не порок», «Комик XVII столетия», в драматической хронике

«Дмитрий Самозванец» и «Василий Шуйский» и драме «Василиса Мелентьева».

Проехав через Тулу в 1860 году на пути в Крым А. Н. Островский писал из вестному артисту П. М. Садовскому и С. С. Кошеварову, что «...между Тулой и Ефремовым попался очень веселый ямщик. Матвей Семенович Раззоренный», и далее: «...Ефремов жалости подобен, хотя стоит довольно красиво».

С Тулой связаны такие замечательные пьесы, как «Лес» и «Бесприданница» — в них упоминается о мастерстве и славе туляков, о тульском оружии. Тула упоминается также в пьесах «Дмитрий Самозванец», «Василий Шуйский» и «Бедность не порок».

Все, что видел и описал А. Н. Островский, ушло в прошлое. За годы Советской власти Тула превратилась в крупный центр машиностроительной, металлургической, угольной и энергетической промышленности, в Ефремово построен крупный завод синтетического каучука, высятся многоэтажные корпуса благоустроенных жилых домов для рабочих. Правнуки ямщика Раззоренова ныне водят комфортабельные автобусы и легковые автобусы по асфальтированной магистрали Москва — Ялта.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции литературное наследие А. Н. Островского получило всенародное признание. Произведения великого драматурга воспитывают ненависть к капиталистическому прошлому, прививают любовь к Родине.

А. РОХЛИН,
зам. начальника шахты
№ 67 треста
«Калининуголь».