

Великий драматург



Завтра исполняется 140 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского (1823—1886)—великого русского драматурга.

Первая комедия «Свои люди—сочтемся» была написана в 1850 году. В ней сатирически изображается быт и нравы купечества, его страсть к стяжательству, самодурство, животный эгоизм. Комедия была запрещена к постановке.

В формировании А. Н. Островского как писателя большую роль сыграла революционно-демократическая критика (Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов), оценивавшая его произведения с позиций борь-

бы против крепостничества и самодержавия. К числу наиболее значительных произведений драматурга принадлежат пьесы: «Доходное место», «Гроза», «Горячее сердце», «Бешеные деньги», «Лес», «Волки и овцы», «Последняя жертва», «Бесприданница».

В них с огромным реалистическим мастерством показаны глубокие социальные противоречия эпохи: оскудение дворянства, наступление капитала, власть денег, разгул самодурства в «темном царстве» самодержавной России. Правдиво показано драматургом тяжелое, зависимое положение разночинной интеллигенции и особенно участь русской женщины-актрисы («Без вины виноватые», «Таланты и поклонники»).

А. Н. Островскому принадлежат исторические драмы «Козьма Захарыч Минин-Суворук», «Воевода». Пьеса-сказка «Снегурочка» создана на материале устной народной поэзии.

Творчество Островского сыграло огромную роль в становлении критического реализма, в развитии русской драматургии и театра. На его пьесах воспитались поколения мастеров русского театра, сложилась целая школа реалистического актерского искусства.

Произведения Островского прочно вошли в репертуар советского театра.

Ленинское Знамя
Г. Гусь Хрустальный

11 АПР 1963