

11 апреля 1963 г., № 86 (2675)



А. Н. Островский.

Завтра исполняется 140 лет со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского, память которого свято чтит весь советский народ. А. Н. Островский создал около 50 пьес, легших в основу классического репертуара русских театров, а затем распространившихся и на мировую сцену.

«Гроза», «Доходное место», «Лес», «Бесприданница» — кто не знает этих и многих других произведений, в которых замечательное мастерство художника с беспощадной правдивостью разоблачает «темное царство» дельцов и стяжателей, противопоставляя им мужественную красоту простых людей. Весь щедрый талант свой А. Н. Островский отдал этим простым людям, во имя их счастья выступал с резкой критикой основ самодержавно-крепостнического строя.

Пьесы великого мастера были предназначены для драматического театра. Но так велика была их притягательность, что многие композиторы обратились к сюжетам А. Н. Островского и создали по ним свои произведения. Широко известны оперы П. И. Чайковского «Воевода» и Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», балет Г. Франдлера «Бесприданница» и многие другие. А с развитием кинематографии пьесы драматурга вышли на экран и стали достоянием еще более широких кругов зрителей.