

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТУРГ

140 лет со дня рождения
А. Н. ОСТРОВСКОГО



ОСТРОВСКИЙ Александр Николаевич.
Фотохроника ТАСС.

СЕГОДНЯ исполняется 140 лет со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Родился он в Москве в семье судейского чиновника. Хотя родители готовили его к юридической деятельности, но будущий драматург с ранних лет увлекался художественной литературой и театром. Большое влияние на формирование мировоззрения молодого Островского оказали В. Г. Белинский и А. И. Герцен. Уже в первых своих произведениях драматург показал себя последователем «гоголевского направления» в русской литературе, сторонником школы критического реализма. Появление лучших пьес Островского было общественным событием. Сатирическая комедия «Свои люди—сочтемся» Николаем I была запрещена к постановке, автору же предложили покинуть службу и отдали его под надзор полиции.

Но драматурга не сломили. С огромной сатирической силой он рисовал представителей господствующих классов дворянско-буржуазной России, неус-

танно обличал хищническую природу капитализма. Его пьесы «В чужом пиру похмелье», «Гроза», «Бесприданница», «Горячее сердце», «Невольница» и многие другие имели огромный успех.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции пьесы Островского стали достоянием широчайших масс, они стали самыми любимыми в народе. Его пьесы не сходят со

сцен наших театров, они нашли художественное воплощение в кино, прочно вошли в репертуар стран социалистического лагеря, часто ставятся на сценах прогрессивных театров в капиталистических странах.

Лучшие традиции драматургии Островского оказывают благотворное воздействие на многонациональную советскую драматурию.