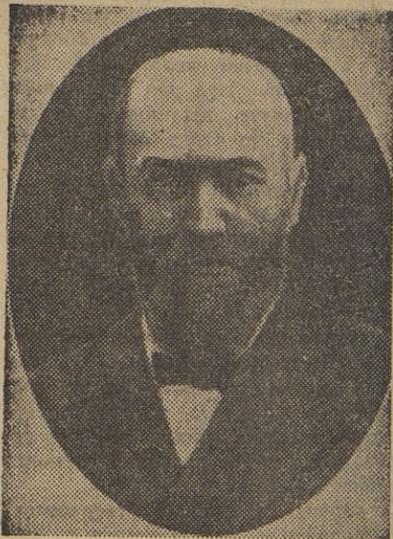


Великий русский драматург



Среди плеяды великих русских писателей прошлого века одним из самых выдающихся был Александр Николаевич Островский, 140 лет со дня рождения которого исполняется сегодня.

Творчество Островского многогранно. Его комедии, драмы, исторические пьесы, драматические сказки на протяжении многих десятилетий не сходят со сцены театров нашей Родины, пользуются большой популярностью и за рубежом. Трудно найти грамотного человека, который не имел бы представления о таких замечательных произведениях драматурга, как «Гроза», «Без вины виноватые», «Бесприданница», «Волки и овцы», «Таланты и поклонники» и многие другие.

С огромной силой сатирически рисовал Островский представителей господствующих классов дворянско-буржуазной России, показывал хищническую природу капитализма. Вспомним Кнурова («Бесприданница»), Дикого («Гроза»), Ахова («Не все коту масленица»). Ярко, убедительно раскрывает драматург мир этих людей, мир, в котором все подчиняется деньгам, все — человеческое достоинство, любовь, талант — покупается и продается.

С большой любовью рисует он образы простых русских людей.

Высоко ценила творчество Островского революционно-демократическая критика прошлого века. Н. А. Добролюбов писал, что Островский настоящий народный писатель, что он глубоко понимает русскую жизнь и обладает великим умением изображать резко и живо самые существенные ее стороны.

Произведения Островского в сей-

час живут на нашей советской сцене. Неоднократно ставились они и театром имени М. Ю. Лермонтова. В послевоенный период лермонтовцы показали зрителям пьесы «Бешеные деньги», «Бесприданница», «Не в свои сани не садись», «Волки и овцы», «Таланты и поклонники» и другие. В пьесах Островского ряд интереснейших образов создали артисты театра. Так, например, Г. Гладких великолепно сыграл роль Карандышева в «Бесприданнице», запомнились зрителям В. Оглоблин — Маломальский («Не в свои сани не садись»), Л. Шерман — Мелузов («Таланты и поклонники»), А. Розанцев — Линяев («Волки и овцы») и другие.

Неоднократно произведения великого драматурга ставили и самодельные коллективы республики.

Творчество Александра Николаевича Островского навеки вошло в золотой фонд русской и мировой литературы.

12 APR 1963

ПРОЦЕДУРА РАБОТЫ