

Вырезка из газеты

*Черноморская
Здравница*

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 1 2 АПР 1963

г. Сочи

Газета №

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТУРГ

Сегодня исполняется 140 лет со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского.

Трудно переоценить тот огромный вклад, который внес А. Н. Островский в дело создания русской национальной самобытной драматургии. «Вы один, — писал ему И. А. Гончаров, — достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонви-



зин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр».

С большой художественной силой изобразил А. Н. Островский типичные для современной ему действительности конфликты и образы, и это поставило его пьесы в ряд лучших произведений классической литературы XIX века. Сторонник школы критического реализма. Островский в своих пьесах подверг глубокой критике всю систему дореформенной царской бюрократии, создал яркие сатирические портреты представителей господствующих классов дворянско-буржуазной России. В типических образах купцов Большова («Свои люди — сочтемся»), Тита Титыча («В чужом пиру похмелье»), Дикого и Кабанихи («Гроза»), промышленников и фабрикантов Прибыткова («Последняя жертва»), Беркутова («Волки и овцы») и других, драматург показал животный эгоизм, лицемерие, жадность, циничность, и жестокость тех, на кого опиралось русское самодержавие. Мрачному миру насилия и угнетения драматург противопоставил яркую галерею положительных героев. Это — Катерина из «Грозы», в образе которой нашел выражение давно нарастающий могучий народный протест, разночинец Жадов («Доходное место»), учитель Корпелов («Трудовой хлеб») и другие, выступавшие против насилия и произвола. Раскрывая в своих положительных героях типические черты русских людей, драматург беспредельно верил в светлое будущее трудового народа.

Все, что создано А. Н. Островским, является сейчас общенародным достоянием. Нет ни одного советского драматического театра, в котором не шли бы его пьесы. А. Н. Островский широко известен и за пределами СССР.