

Здесь творил великий драматург

140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Найдите на карте Костромской области Островский район. Он находится в восточной части областного центра, между излучиной Волги и железной дорогой. Здесь находится старинная усадьба Щельково, в которой жил и работал Александр Николаевич Островский. В двух километрах от этой усадьбы на кладбище села Николо-Бережки похоронен прах писателя.

Александр Николаевич летом часто гостил в Щелькове, а начиная с 1867 года ежегодно — с мая, а то и с апреля, до глубокой осени жил и работал в этой усадьбе.

Писатель создал в Щелькове «Позднюю любовь», почти целиком написал здесь пьесы «На всякого мудреца довольно простоты», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Последняя жертва», «Бесприданница», «Сердце не камень». В деревне были начаты «Горячее сердце», «Лес», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые», завершены «Волки и овцы» и ряд других произведений. Здесь же драматург обдумывал поэтическую весеннюю сказку «Снегурочка».

Места, связанные с памятью великого драматурга, бережно охраняются. Территория Щельковской усадьбы является государственным заповедником. В старинном деревянном доме с колоннами, где жил и работал Островский, от-



крыт мемориальный музей. Перед северным фасадом здания на фоне очень высоких пихт теперь возвышается бронзовый бюст драматурга.

Вместе с другими экскурсанта

ми входим в дом, где все напоминает о хозяине усадьбы.

С особым волнением осматриваем рабочий кабинет драматурга. Вот стол, за которым когда-то так много работал писатель. Он сделан им самим. На столе — подлинники вещи, к которым прикасался Островский: чернильный прибор с двумя бронзовыми подсвечниками, деревянная подставка для книг с несколькими экземплярами «Отечественных записок», под стеклом копии рукописей драматурга. Слева — лампа под зеленым абажуром и изящный походный секретер Александра Николаевича итальянской работы — подарок брата. Рядом — удобное мягкое кресло, такие же стулья с высокими спинками.

В небольших комнатах верхнего этажа дома размещена обширная литературно-театральная экспозиция, показывающая значение творчества драматурга. Его трудно переоценить. За свою жизнь Александр Николаевич написал 47 оригинальных пьес, 7 пьес — в содружестве с другими авторами, перевел на русский язык большое количество пьес западных классиков. Недаром И. А. Гончаров в 1882 году писал драматургу: «Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после нас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр». Он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского».

Пьесы А. Н. Островского — в репертуаре многих театров нашей страны. Они с успехом идут и на зарубежных сценах.

Ежегодно в Щельково приезжают тысячи экскурсантов из Москвы, Ленинграда, многих городов Поволжья и из других мест. Они оставляют здесь волнующие записи, свидетельствующие о глубокой любви к великому писателю, к вечно живому творчеству А. Н. Островского, «чародея языка», как называл его Горький.

В. КНЯЗЕВ,
корреспондент ТАСС.
ЩЕЛЫКОВО, 1963 год.