

# А. Н. ОСТРОВСКИЙ

К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Александр Николаевич Островский родился в 1823 г. С ранних лет он увлекался художественной литературой. Мирозрение Островского формировалось под влиянием В. Г. Белинского и А. И. Герцена.

Первое драматическое произведение, принесшее Островскому широкую известность, была комедия «Свои люди — сочтемся» (1850 г.).

В конце 50-х начале 60-х годов он тесно сближается с революционно — демократическим лагерем и почти все свои пьесы печатает в «Современнике», а после его закрытия переходит в «Отечественные записки», издававшиеся Н. А. Некрасовым и М. Е. Салтыковым-Щедриным.

А. Н. Островский с огромной сатирической силой изобличал представителей господствующих классов дворянско-буржуазной России, хищническую природу капитализма. Таковы пьесы «Доходное место», «Воспитанница», «В чужом пиру похмелье», «Гроза», «Бесприданница», «Волки и овцы» и др. Однако, будучи страстным обличителем социальной несправедливости и общественных пороков, Островский в то же время противопоставлял мрачному миру угнетения и насилия яркую галерею положительных героев.

Продолжая и развивая традиции Д. И. Фонвизина, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя, Островский внес огромный вклад в дело создания русской национальной драматургии. С большой художественной силой он изобразил типичные для современной ему действительности конфликты и образы, и это поставило его пьесы в один ряд с лучшими произведениями классической литературы XIX века. Пьесы А. Н. Островского не сходят со сцены и теперь.

Умер Островский в 1886 г.

