

# ЗДЕСЬ ТВОРИЛ ВЕЛИКИЙ ДРАМАТУРГ

Найдите на карте Костромской области Островский район. Он находится в восточнее областного центра, между излучиной Волги и железной дорогой.

Островским район назван в память великого русского драматурга. На его территории находится старинная усадьба Шельково, в которой жил и работал Александр Николаевич Островский. В двух километрах от этой усадьбы на кладбище села Николо-Бережки покоится и прах писателя.

В 1847 году это имение, когда-то составлявшее центральную часть владений генерал-майора Ф. М. Кутузова, родственника знаменитого полководца, было приобретено отцом писателя—Николаем Федоровичем Островским. Александр Николаевич летом часто гостил в Шелькове, а начиная с 1867 года ежегодно—с мая, а то и с апреля, до глубокой осени жил и работал в этой усадьбе. Здесь им были задуманы или написаны многие пьесы, вошедшие в золотой фонд мировой драматургии.

Писатель создал в Шелькове «Позднюю любовь», почти целиком написал здесь такие пьесы, как «На всякого мудреца довольно простоты», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Последняя жертва», «Бесприданница», «Сердце не камень». В деревне были начаты «Горячее сердце», «Лес», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые», завершены «Волки и овцы» и ряд других произведений. Здесь же драматург обдумывал поэтическую весеннюю сказку «Снегурочка».

Кто не помнит Ярилину долину в «Снегурочке». Создавая сказку, Островский описал реально существующую солнечную поляну, которая расположена на правом берегу говорливой речки Куекши, около моста, ве-

дущего в Шельковскую усадьбу.

Она перед нами — эта сказочная поляна. Со всех сторон ее обступают могучие сосны, а по краям — молодые березки и кусты. Летом в давние времена когда праздновался Ярилин день, здесь устраивались народные игры.

Неподалеку от Ярилиной долины находится село Бережки, прототип заречной слободки Берендеевки, описанной в «Снегурочке».

Места, связанные с памятью великого драматурга, бережно охраняются. Территория Шельковской усадьбы является государственным заповедником. В старинном деревянном доме с колоннами, где жил и работал Островский, открыт мемориальный музей. Перед северным фасадом здания, на фоне очень высоких пихт, теперь возвышается бронзовый бюст драматурга.

Вместе с другими экскурсантами входим в дом, где все напоминает о хозяине усадьбы. Из небольшой передней две двери ведут в просторную светлую столовую с высокими потолками. Посредине комнаты—раздвижной дубовый стол, накрытый льняной скатертью. Около стен—массивный буфет, между окнами — старинные часы, зеркало. Обращают на себя внимание стулья и кресла с резной



отделкой. Это работа местного крестьянина-умельца, современника и большого друга писателя — И. В. Соболева.

Следующая небольшая комната — гостиная. В ней круглый столик, старинное фортепьяно, диван, кресла, зеркало. На стене — большой портрет А. Н. Островского — копия работы художника Перова, с большим мастерством выполненная в 1907 году старшей дочерью драматурга Марией Александровной Шателен-Островской.

С особым волнением осматриваем рабочий кабинет драматурга. Вот стол, за которым когда-то так много работал писатель. Он сделан им самим. На столе—подлинные вещи, к которым прикасался Островский: чернильный прибор с двумя бронзовыми подсвечниками, деревянная подставка для книг с несколькими экземплярами «Отечественных записок», под стеклом копии рукописей драматурга. Слева—лампа под зеленым абажуром и изящный походный секретер Александра Николаевича итальянской работы—подарок брата. Рядом—удобное мягкое кресло, такие же стулья с высокими спинками. Сколько чудесных пьес было написано в этом скромно обставленном кабинете, за этим столом! В этой же комнате 2

июня (по старому стилю) 1886 года за работой Александр Николаевич скончался...

Из кабинета вторая дверь ведет в спальню. Любопытно, что подлинная обстановка этой комнаты была подарена музею семьей академика М. А. Шателена, мужа старшей дочери Островского.

В небольших комнатах верхнего этажа дома размещена обширная литературно-театральная экспозиция, показывающая значение творчества драматурга. Его трудно переоценить. За свою жизнь Александр Николаевич написал 47 оригинальных пьес, 7 пьес—в сотрудничестве с другими авторами, перевел на русский язык большое количество пьес западных классиков.

Пьесы А. Н. Островского—в репертуаре многих театров нашей страны. Они с успехом идут и на зарубежных сценах.

Среди актеров провел всю свою жизнь Александр Николаевич. Поэтому так естественно и хорошо, что рядом с домом-музеем находится Дом отдыха Всероссийского театрального общества. Как и при жизни драматурга, деятели искусств всегда здесь желанные гости. И каждый из них непременно приходит в дом, где жил, долго и неустанно работал для театра великий труженик, на его могилу кладут цветы. И не только актеры. Ежегодно в Шельково приезжают тысячи экскурсантов из Москвы, Ленинграда, многих городов Поволжья и из других мест. Они оставляют здесь волнующие записи, свидетельства о глубокой любви к великому писателю, к вечно живому творчеству А. Н. Островского, «чародея языка», как называл его Горький.

В. КНЯЗЕВ.