

# Живой с живыми

Каждый год 14 июня на могиле великого русского драматурга А. Н. Островского бывает гряданская панихида. Вот и сегодня с утра здесь тихо и умиротворенно. Площадка перед памятником обветрена, чиста, желтеет на тропинке песок.

Мимо домов сельца Бережки движутся группы людей, проводящих свой отпуск в доме отдыха Всероссийского театрального общества. Они несут большие венки, чтобы возложить их на могилу великого драматурга. Опережая их, дробно застучали каблучками по мосточку через овраг колхозные ребята. Следом за ними пришли местные жители.

Толпа растет. Скоро у памятника по самую надпись золотом вырастает горка из зелени и живых цветов. В обрамлении листы клеона и акации—скромная красочная пестрота из ромашек, колокольчиков, гвоздики и люпина.

Митинг открывает заслуженный деятель искусств художник Кноблок. Он предоставляет слово профессору Виноградову-Мамонту.

— Подобно тому, как патриот русского народа Иван Сусанин отдал жизнь за спасение родины, Островский положил на алтарь отечества все свое творческое горение. Он собрал лучи света, слезы и восторги Катерины, Несча-

стливцева, Кулигина и других героев жизни.

Заведующий музеем Малого театра Маслих говорит о тесной дружбе Островского с Малым театром.

Последней выступила на митинге пионерка из лагеря, расположенного на территории близ дома-музея А. Н. Островского.

Н. АЛЕШИН.

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

г. Кострома

22 ИЮН 1963