К 75-летию
со дня смерти
А. Н. Островского

На ярославской сцене

В музее театра имени Волкова сохранилось много старых афиш. Вот одна из них:

«Ярославль. С дозволения начальства в среду 16 апреля 1895 г. в театре для любителей с участием знаменитой артистки Московских театров Гликерии Николаевны Федотовой — «Гроза». Драма в пяти действиях соч. Островского, в коей роль Катерины исполнит в первый раз на ярославской сцене Г. Н. Федотова».

А вот афиша от 11 октября 1894 года. В ней сообщается о том, что труппой русских драматических артистов с участием известного московского артиста-любителя С. К. Станиславского представлена будет «Бесприданница».

На сцене театра имени Волкова с давних пор постоянно идут пьесы Островского. В 1936 году была поставлена «Гроза» с участием заслуженной артистки РСФСР А. Д. Чудиновой. В 1956 году после многих лет был возобновлен спектакль «Бесприданница» в литературном оформлении художника Н. Н. Медовщикова.

Ближайшей премьерой сейчас в театре будет спектакль по пьесе, написанной Геденовым и Островским, «Василис Мелентьева».

„Земляки мои, возлюбленные...“

(ВЫПИСКА ИЗ ДНЕВНИКА А. Н. ОСТРОВСКОГО)

ИЗВЕСТНО, что А. Н. Островский бывал в наших краях. В его дневниках, например, встречается такая запись, относящаяся к 1848 году:

«25 апреля. Переславль. Воскресенье 3 часа...»

За 2 версты от Переславля с горы открывается очаровательный вид на город, на озеро, которое по ветру было похоже на огромное вспаханное синее поле, и на монастыри, которых в городе 4. Город сначала, как в'едешь, некрасив очень... Но скоро город принимает очень милый вид, особенно за Трубежом, где мы и остановились в прекрасной гостинице. Хозяин с хозяйкой — типы русской красоты, солидной, которая меряется саженью и особенным каким-то широким вкусом. Дочери красавицы в русском тоже вкусе, красавицы без всякого упрека... Гостиница эта за мостом у церкви, на правой руке; на воротах написано: «Галантерейная лавка». Комнаты превосходные, учтивость русская, обворожительная, с улыбкой; без заграничного лоску, а так в душу лезет, да и на поди...

26 апреля 11 часов. Дертники.

Из Переславля выехали в 6 часу. За городом вид с горы на озеро и город до того поразителен, что запечатлевается в памяти по крайней мере на 1.000 лет. Вся эта дорога до станции так разнообразна, что в продолжение 30 верст никак не соскучишься, особенно загрунтововавшись переславскими впечатлениями. Дорогой говорили... о переславском угоднике Никите столпнике, который две недели валялся в болоте, спасения ради, и прочих блаженных... В Дертники приехала в 10 часу и остановились на хорошенком постоялом дворе; комнаты в русском штиле... чистенькие и с цветами на окошках. Хозяин молодец. Да и нельзя иначе. С Переславля начинается меря-земля, обильная горами и водами, и народ и рослый, и красивый, и умный, и откровенный, и обаятельный, и вольный ум, и душа нараспашку. Это земляки мои, возлюбленные, с которыми я, кажется, сойдуь хорошо».

П. БАТАСОВ,

научный сотрудник Переславль-Залесского историко-художественного музея.

Ю Н О С Т В
Г. Ярославль

15 ИЮН 1961