

## ПРЕДСТОЯЩЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

## Н. С. ХРУЩЕВА ПО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЮ

15 июня в 20 часов по московскому времени по радио и телевидению будет передаваться выступление Председателя Совета Министров СССР тов. Н. С. Хрущева о встрече и беседах с Президентом США Дж. Кеннеди.

## А. Н. Островский на Волге

## (К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ ВЕЛИКОГО ДРАМАТУРГА)

Александр Николаевич Островский впервые увидел Волгу в августе 1845 года. И на всю жизнь полюбил ее. С молодых лет он привык проводить лето на ее берегах в имении Щельково, где и умер.

В своих дневниках и письмах Островский не раз описывал свои волжские впечатления. Он писал о широких волжских просторах, глубокой любви к природе, к трудовому народу. «Эка красота! А облако... Кажется, нигде нет тучи облаков», — писал он в дневнике, приехав на Волгу.

В январе 1849 года Островский приехал в Самару в качестве «дельца» (он служил тогда в Московском коммерческом суде), над чем он и его спутник Эдельсон (критик и переводчик) немало смеялись. «Дело» Островского заключалось в ликвидации недоразумений между некоторыми лицами.

Островскому дали на поездку 25 дней. В Самаре, при содействии Эдельсона, он познакомился с культурной семьей Ворониных и с успехом читал свои пьесы «Банкрот» и «Свои люди — сочтемся», принимал участие в литературных спорах, танцевал и пел. (Драматург любил пение и сам обладал недурным голосом). Литературно-музыкальные успехи быстро создали Островскому известность и сделали его любимцем общества. Когда Островский и Эдельсон уезжали из Самары, многочисленные знакомые провожали их за Волгу до села Рождествена.

Волга оказала сильное влияние на творчество драматурга. Очерк «Волжские бурлаки», пьесы «Кузьма Захарыч Минин-Сухорук», «Воевода», или «Сон на Волге», «Гроза» — произведения, навеянные Волгой, ее прошлым и настоящим.

«Разве «Грозу» Островский писал? «Грозу» Волга написала!», — говорил известный театровед и критик С. А. Юрьев.

«Я в темную ночь над Волгой думу думал и с соловьями речи говорил», — эти слова героя из «Воеводы» звучат автобиографическим призывом.

Конец 50-х и начало 60-х годов были заполнены у Островского большой и напряженной творческой работой. Но ему мешали театральные дрязги и неустойчивость личной жизни. Требовался отдых, отвлечение от московской обстановки. И Островский опять поехал на Волгу.

Поездка по Волге началась в мае, от Нижнего Новгорода. Вместе с Островским отправились в путешествие его неизменный друг писатель и артист И. Ф. Горбунов и писатель-этнограф С. В. Максимов. Лето стояло холодное, дожд-

ливое, но погода мало смущала путешественников. Веселил остроумный Горбунов, много разнообразия вносили попутные встречи. Островский скоро обрел душевное равновесие и не оставал от друзей в веселье и остроумии.

Вечером 27 мая Островский и его спутники приехали в Симбирск и остановились в одной из гостиниц.

Симбирск был знаком драматургу еще с 50-х годов по письмам родного брата М. А. Островского, чиновника симбирского суда. Он увлекался литературой и искусством и на этой почве сошелся с проживавшими тогда в Симбирской губернии поэтом-демократом Огаревым и композитором Кашперовым. Братья любили друг друга, хотя и расходились в общественно-политических взглядах. Между ними шла оживленная переписка. М. А. Островский информировал писателя о симбирской жизни, сообщал о большом интересе в Симбирске к Островскому и его пьесам. В год приезда брата в городе уже не было.

Горбунов намеревался дать в городе концерт, но театр не работал, летней сцены в саду не существовало. А тут еще погода неприятная. Все же Максимов, ранее бывавший в Симбирске, сумел показать своим товарищам по путешествию достопримечательности города: Венец, памятник Карамзину, дома Языкова и Гончарова. 29 мая Островский написал артистке М. В. Васильевой, своей будущей жене, письмо, где сообщал подробности своего пребывания в Симбирске.

В тот же день, вечером, путешественники отправились в Самару. Здесь Островский пробыл несколько дней, вращаясь в артистической среде, в которой у него нашлись хорошие знакомые, как, например, Рассказов и Медведев. Их откровенные рассказы о быте и жизни местных актеров, собственные наблюдения дали драматургу новый материал о положении провинциальных артистов.

Вместе с тем Островский видел социальные несправедливости и возмущался ими, о чем тоже сообщал в письмах к знакомым.

Путешествие по Волге закончилось в Саратове. Островский выехал оттуда 8 июня уже один, на пароходе «Царевна». В Самаре к нему присоединился Рассказов, известный артист и антрепренер, скрасивший дорогу писателю рассказами о своих волжских скитаниях.

Впечатления и материалы, собранные Островским во время этой поездки, были использованы им в пьесах «Лес» и «Таланты и поклонники».

К. СЕЛИВАНОВ.