

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

БЮЛЕТЕНЬ

№ 10

16 АВГ. 1945

Из прошлого...

5 ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

Артист Сафронов, игравший простак под звучной театральной фамилией Невздор-Лопатовский, имел больше воображения, чем таланта. Об этом все знали, об этом не догадывался только сам артист. За кулисами Малого театра глупость, сказачную невпопад, и серьезность — не к месту, квалифицировали как невздоровско-лопатовскую.

Однажды артист, загримировавшийся под простака, подошел к Островскому и спросил, хорошо ли он загримирован. Желая, очевидно, сострить и поддеть Островского, он добавил: «Ну как, Александр Николаевич, достаточно ли я простака, чтобы справиться с вашими дурацкими ролями?» «Да, достаточно, — ответил Островский, — только вы напрасно загримировались».