

19 АПР 1940

В доме, где жил А. Н. Островский

Срочно нужен капитальный ремонт

Во дворе дома № 9 по Малой Ордынке находится небольшой деревянный двухэтажный особняк. На стене его — мраморная доска с золотой надписью: «В этом доме 12 апреля н. с. 1823 года родился и жил великий русский драматург Александр Николаевич Островский».

Здесь, в маленькой квартирке на втором этаже, родился, провел детские и юношеские годы сын мелко-го ходатая по купеческим делам Николая Федоровича Островского — Александр, будущий драматург. Отсюда он ходил учиться в московскую губернскую гимназию у Пречистенского бульвара. Тут он впервые увидел купеческое Замоскворечье, о котором писал: «До сих пор известно было только положение и имя этой страны, что же касается до обитателей ее, то-есть образ жизни их, язык, нравы, обычаи, степень образованности, — все это было покрыто мраком неизвестности». Юношей он уже пылливо и внимательно изучал жизнь этого «темного царства», давшего ему огромный материал для бессмертных произведений.

Сейчас, проходя по Малой Ордынке, можно живо себе представить то, что было здесь во времена Островского. Сохранился не только домик, в котором родился великий русский драматург, но и все вокруг в этом уголке старой Москвы выглядит почти так же, как сто с лишним лет назад. Деревянные и каменные небольшие домишки, в

которых жили сверстники Саши Островского, церковь XVII века Николы на Пыжах. Не подвергся никаким изменениям и внешний облик дома, уцелело даже боковое крыльцо. В те времена такие особняки строились без внутренних лестниц. Здесь сделана пристройка с четырьмя дверями и лестницами во второй этаж, симметрично поднимающимися вверх от двух, рядом расположенных наружных дверей. Так соседи ограждали себя друг от друга даже входами и лестницами.

Казалось бы, что дом, в котором родился и вырос Островский, должен заботливо сохраняться, содержаться в образцовом состоянии. Но, подходя к нему, испытываешь горькое чувство разочарования. Повсюду обвалилась штукатурка, водосточных труб нет, и вода стекает прямо по стенам. Крыша худая, многие окна забиты фанерой, деревянные пристройки покосились и вот-вот обвалятся.

По обветшалой деревянной лестнице мы поднимаемся во второй этаж, в квартиру, где родился Островский. В передней стены покрыты плесенью, потолок готов обвалиться. В неприглядном состоянии находятся и комнаты, в которых провел детские годы великий русский драматург. Все это говорит о равнодушном отношении к его памяти.

Нам могут возразить, что это не так. И действительно сюда приезжали представители союза советских писателей, инженеры Мосжилуправления, работники Москворецкого райсовета. Всероссийское театральное общество даже установило мемориальную доску.

Многочисленные представители, осмотрев здание, сокрушенно вздыхали: да, дом действительно разрушается, надо его ремонтировать, приводить в порядок... Но дальше слов и резолюций дело не пошло.

Такое положение совершенно нетерпимо. Дом нуждается в срочном капитальном ремонте. Необходимо сохранить это здание, как память о великом русском драматурге, национальной гордости русской культуры.