

Письмо в редакцию.

Уважаемый товарищ редактор!

Недалеко от г. Кинешмы (Костромская область) находится знаменитое местечко Шельково. Здесь провел значительную часть своей жизни А. Н. Островский. Здесь он написал многие свои пьесы. Недалеко от этих мест писатель был похоронен.

Недавно я вместе с группой писателей посетил Шельково и дом, где драматург жил и работал. Состояние дома-усадьбы Островского вызывало у нас чувство грусти и возмущения. Над ручьями и канавками догнивают мостки, земля около дома взрыта привольно разгуливающими здесь свиньями. Повсюду разбросан всякий хлам, а под окном рабочего кабинета Островского вырыта помойная яма. На парадном крыльце сохранилось всего лишь несколько ступенек. Парадные двери дома заколочены доской. Тесовая обшивка со стен во многих местах оторвана, доски валяются на террасе и около дома.

Мы обошли дом кругом и, наконец, нашли вход. В одной из первых комнат (передняя Островских) полыхала жаром раскаленная плита, на ней что-то кипело и бурлило в многочисленных чугунах, плитах, котелках. В узком коридорчике свалены в кучу остатки покореженной мебели. Все погребено под плотным слоем пыли. В библиотеке драматурга пусто. На стенах остались лишь крючки от подвесных книжных полок. Соседняя просторная комната завалена койками, предназначенными для общежития. Второй этаж оказался почти весь заселенным. В комнатах драматурга очень не плохо и с удобствами разместились заведующий хозяйством дома Ахматов со своей семьей. Квартиру он обставил остатками мебели Островского. Беспокоясь за здоровье своего маловозрастного поросенка, Ахматов рядом со своей комнатой нашел и для него местечко. Тут же свалены мешки с картошкой и дрова. Чтобы не было обидно другим сослуживцам, Ахматов в соседних комнатах расселил еще несколько семейств.

Те вещи Островского, которым не нашлось места в комнатах жильцов, выброшены на чердак.

С большим трудом мы разыскали «хранилища» музея (он же экскурсовод) Соболева, которому известно о жизни Островского и его творчестве лишь то, что к писателю как-то приезжал в гости кинешемский помещик Хомутов и что Островский однажды поймал в пруду под березой щуку. После долгих поисков Соболев нашел ключ и открыл кабинет Островского. Это небольшая комната, загроможденная сваленной в беспорядке мебелью. На стенах несколько фотографий, на столе стопка случайных книг изданий 1900 и 1925 годов.

— Вот эти книжечки читал сам Александр Николаевич, — услышали мы пояснение.

Почему же эта замечательная усадьба пришла в такое запустение?

Дом принадлежит Малому театру.

Вместо того, чтобы превратить дом известного русского драматурга в музей, администрация театра до настоящего времени использует его как удобную жилплощадь для летнего отдыха, а в остальные времена года усадьба предана забвению.

Всесоюзный Комитет по делам искусств — главный хранитель дома — не предпринял ничего для сохранения этого дорогого сердцу каждого русского человека памятника и, очевидно, мало знает о фактическом состоянии усадьбы в настоящее время. Областные организации и вовсе не проявляют заботы о Шелькове. Дом Островского может сохраниться еще на многие годы, но он нуждается в неотложном капитальном ремонте.

Думаю, что пора поставить вопрос о превращении дома-усадьбы великого драматурга в государственный музей, являющийся научным центром по изучению творчества А. Н. Островского. Об этом должны позаботиться и Комитет по делам искусств и Союз советских писателей.

Наш долг — проявить любовь и заботу ко всему, что связано с именем великого русского драматурга.

Секретарь Ивановского областного
отделения Союза советских писателей
М. КОЧНЕВ.