

ТВОРЧЕСТВО великого русского драматурга А. Н. Островского не раз привлекало внимание мастеров советского кинематографа.

Большой популярностью пользуются у зрителя фильмы, поставленные по произведениям Островского. — «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Гроза», «Таланты и поклонники», «На всякого мудреца довольно простоты», «Лес» и другие.

На этой неделе вы познакомитесь с еще одним произведением великого драматурга — пьесой «Пучина», перенесенной на экран ленинградскими кинематографистами.

В основе пьесы и одноименного фильма — трагическая судьба искреннего, честного, но слабохарактерного человека, которого засосало грязное болото мещанства, невежества, алчности и мелкого стяжательства.

В первых кадрах фильма мы видим Кирилла Филиппыча Кисельникова молодым, сияющим, влюбленным.

И вот последние эпизоды — измученный, опустившийся, выживший из ума Кисельников с трясущимися руками и бессмысленным взглядом.

Ничто, даже вмешательство лучшего друга, не может уже спасти несчастного...

В роли Кисельникова снимался популярный актер А. Борисов, которого вы хорошо знаете по фильмам «Мусоргский», «Академик Иван Павлов», «Римский-Корсаков», «Горячее сердце», «Александр Попов» и «Верные друзья».

В этом фильме вы встретитесь и с другими старыми знакомыми: В. Меркурьевым (Пуд Кузьмич Боровцов), А. Лисянской (Глафира Пудовна).

В остальных ролях: Н. Рашевская (Анна Устиновна, мать Кисельникова), А. Шестаков (Антон Антонович Погуляев), А. Козлова (Дарья Ивановна, жена Боровцова), М. Екатерининский (Луп Лупыч Перелярков), А. Соколов (Ион Ионыч Турунтаев), Маша Екатерининская (Лизанья Кисельникова), Н. Мамаева (Лиза), В. Крюгер (неизвестный).

Производство киностудии «Ленфильм». Главный оператор М. Шуруков. Художник В. Савостин. Композитор В. Пущков.

ПУЧИНА



(По пьесе А. Н. Островского)
Сценарная разработка и постановка
А. Даусона, Ю. Музыканта



2-10 января 1960

Римонидис

Московская