

Летопись дружбы

20 октября 1883 года. Тифлис. Театр Арцруни. Грузинская драматическая труппа под руководством Васо Абашидзе давала торжественный спектакль в честь дорогого гостя. «Обширные наружные галереи театра Арцруни едва вмещали людей, которым не посчастливилось достать на спектакль билетов», — писала газета «Кавказ». Орнестр исполнял грузинский марш, а на сцене выстроилась вся труппа, одетая в грузинские национальные костюмы.

Так встречала грузинская общественность великого русско-

го драматурга Александра Николаевича Островского.

Совсем недавно были обнаружены подлинники двух интереснейших документов, связанных с пребыванием А. Н. Островского в Тбилиси. Речь идет об афише торжественного спектакля в грузинском театре и адресе, преподнесенном грузинскими артистами А. Н. Островскому. Они оказались в Институте русской литературы Академии наук СССР в Ленинграде, в архиве А. Н. Островского. Фотокопия одного из этих документов, которые по просьбе Театрального музея Грузии

прислало руководство института, публикуется сегодня.

Александр Николаевич приехал в Тифлис 3 октября 1883 года вместе со своим братом министром государственных имуществ М. Н. Островским. Интересно то, что первые газетные информации сообщали прежде всего о приезде сановного брата драматурга, а А. Н. Островский фигурировал лишь как сопровождавший его. Но вскоре все изменилось. Великий драматург заслонил собой царского вельможу. Иначе и не могло быть. В Грузии всегда любили и высоко ценили творчество А. Н. Островского.

20 октября состоялся торжественный спектакль в театре Арцруни. Встреча с А. Н. Островским в театре была организована великолепно. Драматурга усадили в специально декорированной ложе. Руководитель грузинской труппы Васо Абашидзе приветствовал его и прочел адрес, в котором были выражены мысли всей передовой грузинской интеллигенции о дружеских взаимосвязях русской и грузинской культур, о благотворном влиянии русской театральной культуры на грузинскую: «Дорогой наш учитель. Юное товарищество грузинской Драматической труппы с восторгом празднует незабвенный день посещения грузинского театра творцом русской

национальной драмы. Знакомя нашу публику с Вашими бессмертными творениями, мы постоянно сознавали, что она рукоплещет не нам, не нашей игре, а великому драматургу, сумевшему осветить и оживить свои дивные произведения вечной общечеловеческой идеей гуманности и правды, одинаково дорогой всем народам. Пионеры искусства на востоке, мы убеждены и доказали воочию, что чисто русские народные создания Ваши могут шевелить сердца и действовать на ум не одной только русской публики, что знаменитое имя Ваше столь же любимо у нас, среди грузин, как и у вас, внутри России. Мы бесконечно счастливы, что на нашу скромную долю выпала высокая честь послужить при помощи Ваших творений одним из звеньев моральной связи между двумя этими народами, имеющими столько общих традиций и стремлений, столько взаимной любви и симпатий». Адрес подписали В. Абашидзе, М. Сапарова-Абашидзе, Н. Габуния-Цагарели, А. Цагарели, А. Казбеги, Д. Гамкрелидзе, Н. Шишнияшвили, Е. Антоновская и другие артисты грузинского театра.

Затем драматург и актер А. Цагарели прочитал стихи, посвященные Островскому.

Как бы завершая приветствия, труппа запела традиционное «Мравалжамьер», которое подхватил весь зал. «Момент был самый торжественный, — читаем в газете «Кавказ», — Мстительный драматург смотрел стоя на эту умирительную сцену, видимо, тронутый овацией. До сих пор сдерживаемые рукоплескания и крики «браво» разразились с необычайным энтузиазмом...».

В этот день были показаны один акт комедии А. Цагарели «Иные нынче времена», один акт комедии А. Островского «Доходное место» и водевил Г. Сундугяна «Человек предполагает, а бог располагает».

После окончания спектакля Александр Николаевич отправился за кулисы, чтобы поблагодарить грузинских артистов за радужный прием. Газета «Кавказ» писала, что А. Н. Островский сказал: «Я и прежде слышал, что у грузин хорошая труппа, а сегодня сам убедился, что вы действительно хорошо играете. Мое удивление тем более велико, что вы так прекрасно разыграли пьесу, составленную не из ваших нравов. От души вам благодарен за честь и за хорошую игру».

26 октября А. Н. Островского чествовали деятели русского театра в Грузии. В «Тифлисском кружке» силами любите-

лей была поставлена комедия «Не в свои сани не садись». На банкете был произнесен тост в честь А. Н. Островского как родоначальника реалистической русской драматургии. Александр Николаевич в ответном слове сказал: «Я от души благодарю вас за искреннее сочувствие к моей литературной деятельности, но вы преувеличиваете мои заслуги. На высокой горе над Тифлисом красуется великая могила великого Грибоедова, а также высоко над всеми нами парит его гений. Не мы, писатели новейшего времени, а он внес живую струю жизненной правды в русскую драматическую литературу».

В изданном в 1937 году «Дневнике» А. Н. Островского есть воспоминания о поездке в Грузию. Островский детально описывает свое путешествие, в частности, встречу, которую ему устроил грузинский театр, причем о преподнесенном ему адресе отзываясь как об «очень тепло и умно написанном».

В память об этой встрече и увез А. Н. Островский с собой адрес и афишу торжественного спектакля. Сегодня эти памятные документы вновь напомнили нам об одном интересном эпизоде богатейшей истории братских связей между русским и грузинским театрами.

Г. БУХНИКАШВИЛИ.

