

# Жемчужина нашего края

НЕ ОБИДЕЛА природа наш костромской край хорошими местами. По Ветлуге ли, по Унже или по Костроме, не говоря уж о Волге, такие есть уголки — на картинах не встретишь. Пока едешь по реке, какой только красоты не увидишь. Там роши-березовые к самому берегу подступают, тут сосновый бор, от которого за версту хвойным настоем пахнет, а там разнолесье, луга залитые все в цвету.

Вот и Щельково — бывшую усадьбу Александра Николаевича Островского, расположенную в районе, названном его именем, без преувеличения можно назвать нашей северной жемчужиной. Нет там моря, нет могучих эвкалиптов и стройных тополей, но зато есть наша милая береза, сосна, ель, липа, черемуха, рябина, которые своей свежестью и нежной зеленью наполняют окрестность каким-то особым ароматом, как-то по-особому радуют сердце, вселяют бодрость, новые силы.

Здесь жил и творил великий русский драматург Островский. Написано им более 50 пьес, многие из которых были созданы здесь, в Щелькове, и вошли в сокровищницу русской драматургии. Пьесы А. Н. Островского имели большое общественное значение и художественные достоинства. С огромным мастерством драматург раскрыл в своих пьесах власть денег, дикие нравы толстосумов-купцов, упадок дворянства, показал тяжелое положение женщины и разночинной интеллигенции в царской России, нарастание протеста в стране против их бесправия. Общение с народом помогало писателю лучше изучить и познать характеры людей, все стороны жизни того времени.

В развитии русского театрального искусства А. Н. Островскому принадлежит выдающаяся роль, на его пьесах воспитывались многие и многие артисты.

В свое время в Щелькове был организован мемориальный музей, посвященный драматургу, в котором отображена его жизнь, литературная деятельность. Действует там и дом отдыха творческих работников. Каждое лето приезжают сюда артисты, художники, писатели, работники кино, чтобы отдохнуть, насладиться бодрящей северной природой, набраться сил. Для многих из них Щельково стало по-настоящему родным местом, вдохновляющим на новые успехи в творческой работе.

Да и как же не вдохновят эти места на новые думы и новые замыслы, если все здесь дышит духом творчества великого драматурга! Вот веранда, где любил посидеть вечерами Александр Николаевич. Далеко-далеко открываются с нее такие глубокие и такие таинственные дали. Здесь мыслит писатель, и здесь, по-видимому, зародилось немало из того, что потом легло в основу его пьес.

Ярилина долина, лесное царство Берендея. Закрой глаза, и перед тобой пойдут чередой герои островских пьес. И не даром, видно, даже тот, кто никогда не занимался поэзией, здесь, в Щелькове, вдруг начинает писать стихи. Пусть они просты и несовершенны, но ведь люди написали их, значит, они были расположены к стихам, а это хорошее расположение.

Не будем называть фамилий «поэтов». Вот пишет артистка:

О Ярилиной долине  
Люди много говорили,  
Но, что есть в долине этой —  
Не сказано и не пропето.  
Ах, какая красота  
В той долине разлита!

А вот так выразил свои чувства артист:

Если сесть и закрыть  
на мгновение глаза  
И поплыть вдоль зеленых  
просторов —  
Перед вами предстанут  
и «Лес», и «Гроза»,  
И дороги любимых актеров.

Читая эти простые строки, чувствуешь, что они не поддельны, что они навеяны действительно прекрасной природой этого уголка, духом творчества, которым напоен воздух в старом доме, где жил и творил знаменитый драматург, памятником, который стоит перед этим домом. Вот задушевные строки еще одного автора:

Вот за рекою ключик полный,  
Поля и лес, где правил  
Берендей.  
Здесь драматург России  
благородный  
Когда-то жил, трудился  
для людей.

Советский народ бережно относится к литературному наследию А. Н. Островского, глубоко ценит его произведения. Пьесы Островского не сходят со сцен советских театров. Они являются традиционными и в нашем областном драмтеатре, носящем имя драматурга.

По решению бюро обкома КПСС и облисполкома музей-заповедник Щельково превращается в научный центр по изучению и пропаганде творчества великого русского драматурга. В связи с этим в Щелькове будут проведены большие работы по линии Всероссийского театрального общества и местных органов. Предусматривается реставрация мемориального Дома-музея А. Н. Островского и открытие новой прижизненной театрально-литературной экспозиции, строительство нового здания театрально-литературного музея с открытием в нем экспозиции советского периода. Будут построены школа, клуб, столовая, жилые дома, асфальтированные дороги, ведущие к усадьбе, проведены многие работы по благоустройству территории самого музея и прилегающих мест, так или иначе связанных с жизнью и деятельностью писателя.

Осуществление этих работ делает Щельково поистине прекрасным уголком нашего края, настоящим научным центром по изучению творчества А. Н. Островского, привлекающим к себе внимание широких масс трудящихся.

Но независимо от всего этого, уже сейчас необходимо усилить работу по пропаганде наследия А. Н. Островского. Нечего грех таить, эта работа до последнего времени не шла дальше постановки пьес драматурга, а другие возможности в этом направлении не использовались. А ведь какое огромное воспитательное значение будет иметь знакомство широких масс с творчеством драматурга, с его произведениями, их идеями. Вполне целесообразно и необходимо организовать, например, по линии общества «Знание» систематическое чтение лекций и проведение бесед о жизни и творчестве А. Н. Островского, его роли в развитии русской национальной культуры. Учреждения культуры могли бы проводить смотры самодеятельных театральных коллективов на лучшее исполнение пьес драматурга, кинофестивали фильмов по произведениям Островского.

Определенно недостаточно занимается пропагандой творчества Островского наш областной драмтеатр. А кому бы, как не его коллективу, и со сцены, и в лекциях, и в печати, и в порядке помощи низовым коллективам в постановке пьес неустанно популяризовать творчество великого драматурга.

Большие мероприятия намечено провести по благоустройству Щелькова и усилению пропаганды наследия великого драматурга в принятом недавно постановлении бюро обкома КПСС и облисполкома. С должным вниманием к выполнению намеченных мероприятий должны теперь отнестись те, кому поручено выполнение конкретных дел. И тогда жемчужина нашего края — Щельково действительно станет тем памятником великому драматургу, к которому никогда не зарастет народная тропа.

И. КРАЕВ.