

ЗДЕСЬ ВСЕ ИСТОРИЕЙ ДЫШИТ

Значительный период жизни и творчества великого русского драматурга А. Н. Островского связан с местечком Щельково, которое находится в восемнадцати километрах от Заволжска. В этом живописном уголке были созданы такие жемчужины русской сцены, как «Таланты и поклонники», «Волки и овцы», «Бесприданница» и другие.

В будущем году общественность нашей страны отметит 80-летие со дня смерти А. Н. Островского. К этой дате решено капитально отремонтировать и провести реставрационные работы в доме-музее драматурга и на усадьбе.

Сотрудникам костромских научно-реставрационных мастерских предстоит воссоздать внутреннее убранство дома А. Н. Островского. По образцам, сохранившимся в фондах Кинешемского музея и Центрального музея театрального искусства им. Бахрушина, будут созданы обои для комнат. Мебель предстоит реставрировать московским столярам-умельцам.

Неподалеку от усадьбы началась закладка литературно-театрального музея, который сооружается по проекту московского ар-

хитектора А. Корсунского. Это будет современное здание из дерева на каменном цоколе, что более соответствует окружающему пейзажу.

Хранительница дома-музея Е. А. Петрова сообщила также о том, что сделан заказ на создание макета усадьбы, в точности копирующей ее в том виде, в каком она была при жизни А. Н. Островского.

Научные работники Всероссийского театрального общества давно ведут розыск личных вещей писателя, рукописей, писем, фотографий и других реликвий. Некоторые из них уже приобретены у потомков драматурга и коллекционеров. Посуда, портсигар А. Н. Островского с монограммой, папиросница, изготовленная им лично из лимонного дерева, семейная фотография и некоторые другие вещи дополнили экспозиции музея.

Большую помощь реставраторам и консультантам оказывает внучка А. Н. Островского — М. М. Шателен, которая ежегодно приезжает в Щельково из Ленинграда. Благодаря ее стараниям пополняются и экспозиции музея.

Е. ГУСЕВ.