

17 ИЮНЬ 1972

В ТИШИ ЯРИЛОВОЙ ДОЛИНЫ

В ЩЕЛЫКОВО (Костромская обл.) в Музей - заповедник А. Н. Островского на днях на традиционный день памяти великого русского драматурга собрались многочисленные почитатели его таланта: писатели, актеры, искусствоведы, представители совета Всероссийского театрального общества и других общественных организаций, колхозники соседних сел.

В усадьбу Щельково А. Н. Островский приезжал из Москвы каждое лето. Здесь в тиши «берендеева царства» им созданы шедевры классической драматургии — «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Волки и овцы» и многие другие пьесы. Здесь, за столом рабочего кабинета, он скончался 86 лет назад...

Стопка бумаги на письменном столе, тома «толстых» журналов, чернильница и ручка, вместительная деревянная пепельница. А в столовой — знаменитый обеденный стол, прозванный гостями «сороконожкой», массивный резной буфет, «кованое кресло» — подарок местных крестьян.

Стены комнат тут увешаны фотографиями в ажурных рамках, искусно сработанных самим Островским. В короткие часы досуга он любил столярничать и на этой почве близко сошелся с деревенским краснодеревщ и к о м. Под его руководством Александр Николаевич смастерил себе письменный стол, который и по сей день стоит в его кабинете...

Несмотря на отдаленность Щелькова от оживленных магистралей, домик Островского никогда не бывает пуст. В годовщину смерти драматурга здесь состоялась конференция на тему «Чем нам дорог Островский». Ее участники возложили венки на могилу писателя, поклонились любимым местам Александра Николаевича, вдохновившим его на создание «Снегурочки»: Яриловой долине, куда далекими веснами собиралась на игрища молодежь окрестных деревень, голубому колодцу, где под илистым дном, как и сто лет назад, пульсирует лесной ключ.

[ТАСС].