

11 АПР 1979

напр. Оси

# ТЕАТРЫ — В ГОСТИ К НАМ

## Пресс-конференция в ВТО

В 1973 году общественность страны широко отметила 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Тогда же Министерством культуры РСФСР и Всесоюзным театральным обществом было принято совместное постановление о регулярном проведении фестивалей, посвященных работе театров над пьесами великого драматурга.

С 14 по 23 апреля 1979 года такой заключительный показ спектаклей драматических и детских театров РСФСР по произведениям А. Н. Островского проводится в г. Костроме в помещении театра имени А. Н. Островского.

В Москве, в Центральном Доме актера им. А. А. Яблочниковой состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящему показу, которую провел председатель президиума Всесоюзного театрального общества, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда М. И. Царев.

В пресс-конференции приняли участие представители Министерства культуры РСФСР, ВТО, совета по пропаганде творческого наследия А. Н. Островского, представители центральной и костромской прессы.

На состоявшейся пресс-конференции председатель президиума ВТО М. И. Царев познакомил собравшихся с целями и организацией предстоящего показа лучших спектаклей театров России по произведениям А. Н. Островского.

— Большое значение классическому наследию в строительстве и развитии новой социалистической культуры, — сказал он, — придавал В. И.

Ленин. Следуя ленинскому учению, советский театр уделял и уделяет огромное внимание отечественной классике.

Театральный сезон 1978—1979 гг., проходящий в театрах РСФСР под девизом «Год русской классики», ознаменовался значительными событиями в театральной жизни России. Широко были отмечены 150-летие со дня рождения Л. Н. Толстого, которому был посвящен Всесоюзный смотр спектаклей; юбилейная декада спектаклей в честь 250-летия со дня рождения основателя первого русского профессионального театра Ф. Г. Волкова. И вот сейчас завершает сезон показ спектаклей драматических и детских театров РСФСР по произведениям А. Н. Островского.

М. И. Царев отметил, что в последние годы интерес театров к классической драматургии, и в частности к произведениям А. Н. Островского, повысился. Причем интерес этот проявляется в подготовке спектаклей не только к определенным датам или мероприятиям, но является творческой потребностью постоянного общения с русской литературной классикой. В настоящее время в ста театрах РСФСР идет 141 спектакль по 37 произведениям А. Н. Островского. В афишах 24 театров республики значатся две и более пьес великого драматурга. Пьесы Островского ставят национальные и детские театры.

На сцене широко идут пьесы «Свои люди, сочтемся», «Не все коту масленица», «Поздняя любовь», «На всякого мудреца довольно

простоты», «Без вины виноватые», «Бешеные деньги», «Волки и овцы». В ряде театров поставлены ранее редко встречавшиеся в афишах «На бойком месте», «Блажь», «Женитьба Бальзамина». Во многих театрах работа над произведениями русской классики позволила полнее раскрыть творческие возможности коллектива, способствовала повышению профессионального уровня актеров, явилась хорошей школой для молодых актеров.

«А. Н. Островский и современный театр» — этой проблеме ВТО придает огромное значение. Какими тенденциями отличается работа деятелей советского театра над произведениями великого драматурга? Каков опыт постановок пьес Островского за последние годы? Какова их интерпретация, стремление найти органичное созвучие идейного богатства и разнообразия этических и нравственных проблем сегодняшнего дня с творчеством писателя прошлого столетия? Все эти вопросы остаются и сейчас злободневными в оценке творчества великого драматурга.

23 апреля в Костроме состоится научно-практическая конференция «А. Н. Островский и современный советский театр», в которой примут участие ведущие литературные и театральные критики, режиссеры, художники, артисты, деятели культуры Российской Федерации. Среди выступающих на конференции ожидаются Герои Социалистического Труда народные артисты СССР Е. Н. Голева и Б. П. Чирков, народные артисты СССР В. И. Хохряков и Е. Р. Симонов,

доктор искусствоведения, профессор Ю. А. Дмитриев, доктор филологических наук, профессор МГУ В. И. Кулешов, заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер П. П. Васильев и другие.

М. И. Царев и присутствовавшие на пресс-конференции ответили на вопросы журналистов. Журналистов интересовали вопросы об участниках театральной декады, об организации обсуждения спектаклей, о встречах за «круглым столом», о периодичности костромских фестивалей по произведениям А. Н. Островского.

Собравшиеся были ознакомлены с программой заключительного показа. Открывают его костромичи, которые покажут спектакль «Правда хорошо, а счастье лучше» (режиссер Б. Гутников, художник А. Алексин). Государственный орден Ленина и ордена Октябрьской Революции академический Малый театр Союза ССР покажет спектакль «Не все коту масленица» (режиссер нар. арт. СССР В. Хохряков, художник В. Клотц). Свои постановки участникам и гостям фестиваля покажут Ярославский орден Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. Ф. Г. Волкова («Доходное место»), Омский орден Трудового Красного Знамени областной драматический театр («Правда хорошо, а счастье лучше»), Куйбышевский академический театр драмы им. М. Горького («Бешеные деньги»), Калининский областной драматический театр («Волки и овцы»), Тульский орден Трудового Красного Знамени областной драматический театр им. М. Горького («Не было ни гроша, да вдруг

алтын»). Угличский областной драматический театр («На бойком месте»), Московский театр комедии Росконцерта («Комик XVII столетия»).

Будут проводиться обсуждения спектаклей. Коллективы театров встретятся с коллективами промышленных предприятий г. Костромы. Режиссеры, художники и ведущие артисты примут участие в научно-практической конференции.

В программу заключительного концерта, кроме сцен из спектаклей с участием драматических артистов, включены сцены из оперы и балета «Снегурочка» в исполнении солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР и Государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Председатель общественного совета по пропаганде творческого наследия А. Н. Островского при президиуме ВТО, заслуженный артист РСФСР П. П. Садовский рассказал собравшимся о богатствах Щелькова, куда будет организована поездка участников театральной декады, о готовящейся в Костромском музее изобразительных искусств экспозиции сценографии пьес А. Н. Островского из уникальных фондов Щельковского литературно-театрального музея. Макеты, костюмы, эскизы декораций расскажут об эволюции постановок произведений великого драматурга, обогатят постановщиков и актеров.

Показ спектаклей, научно-практическая конференция, выставка сценографий в Костроме помогут глубже познать многогранность творчества А. Н. Островского, его реализм, гражданственность, непреходящую ценность его этических и нравственных воззрений.

Е. ГОЛУБЕВ,  
наш спецкор.