

18 АПР 1979

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА  
г. Кострома

# ДНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО В КОСТРОМЕ

Успешно проходит заключительный показ спектаклей драматических театров Российской Федерации по произведениям А. Н. Островского. 14 апреля постановкой «Правда — хорошо, а счастье лучше» (режиссер Б. Гутников, художник А. Алехин) его начал Костромской государственный драматический театр имени А. Н. Островского.

Эстафету от костромичей принял Липецкий областной драматический театр. Он показал участникам фестиваля и костромским зрителям спектакль молодого режиссера Б. Голубицкого в сценографии художника Г. Белова спектакль «На бойком месте».

Липецких артистов сменили на сцене «волковцы». Коллектив хорошо знакомого костромичам Ярославского ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Зна-

мени академического театра драмы им. Ф. Г. Волкова показал очень интересный спектакль «Доходное место» (режиссер Д. Шаманиди, художник Р. Акопов).

Вчера на сцене театра им. А. Н. Островского выступали артисты Калининского областного драматического театра. Они показали свой спектакль «Волки и овцы» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Ефремовой и заслуженного художника РСФСР П. Белова.

Сегодня вечером на костромской сцене выступят артисты прославленного «Дома А. Н. Островского» — Государственного ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции академического Малого театра Союза ССР. Зрители увидят спектакль «Не все коту масленица» (постановка народного артиста

СССР В. Хохрякова, художник В. Клотц).

Каждый вечер, когда зрители расходятся и в театре гаснут огни, в помещении Костромского отделения ВТО долго еще звучат взволнованные голоса. В присутствии исполнителей и постановщиков идет квалифицированный разбор только что показанного спектакля. В обсуждении принимает участие большая группа московских театроведов, театральных критиков, художников, представителей журналов «Театр», «Театральная жизнь», центральных газет. Руководит обсуждением известный театровед, доктор филологических наук, профессор Ю. А. Дмитриев, участвуют зам. председателя президиума правления ВТО А. Г. Ткаченко, доктора филологических наук А. И. Ревякин, Е. Г. Холодов, председатель совета по пропаганде творче-

ского наследия А. Н. Островского заслуженный артист РСФСР П. П. Садовский и другие.

Все участвующие в обсуждении единодушно сходятся во мнении, что заключительный показ уже дал свои результаты, показал свежее оригинальное прочтение русской драматургической классики, жизненность пьес великого драматурга. Дни Островского в Костроме выявили талантливых интерпретаторов и исполнителей пьес основоположника русского театра, показали возможность их современного реалистического прочтения.

С большим интересом костромичи и гости города знакомятся с открытой в музее изобразительных искусств выставкой «Сценография театра А. Н. Островского в советское время» из фондов Государственно-

го музея-заповедника «Шелково». Молодые искусствоведы — сотрудники музея знакомят посетителей с экспозицией, проводят беседы о художественном воплощении пьес А. Н. Островского на сценах различных театров страны.

В программе фестиваля — встречи его участников с трудовыми коллективами города. Тепло встретили костромские экскаваторостроители завода «Рабочий металлист» артистов Липецкого областного драматического театра. В дружеской беседе выявились и производственные связи двух городов — стала Новолипецкого металлургического завода идет на изготовление костромских экскаваторов. Представители завода, присутствовавшие на спектакле липецких артистов, преподнесли им на память юбилейные заводские медали.

Хрустальную вазу преподнесли ярославцам их шефы — коллектив завода ДОС.

Е. ГОЛУБЕВ.