

Приобщен к правде
Киевские 27 апр. 35
н.в. едн.

А. Н. Островский

Крупнейший русский драматург Александр Николаевич Островский, чье имя носит наш городской театр, родился в 1823 году в Москве, в семье чиновника. В 1835-40 гг. учился в первой Московской гимназии. В 1840 году был принят на юридический факультет Московского университета, откуда, однако, вышел, не окончив курса.

В 1843 году Островский поступил в Московский совестный суд, а потом перешел на службу в канцелярию Московского коммерческого суда, в котором прослужил до 1851 года.

В этих учреждениях, ведавших торговые дела по сделкам, по веесям о несостоятельности, по уголовным делам и гражданским опорам между детьми и родителями, Островский приобрел исключительно большой запас наблюдений над тем миром замоскворецкого купечества, который он впоследствии с таким блеском изобразил.

Первым литературным произведением Островского были две сцены из комедии «Несостоятельный должник», появившиеся в газете «Мос

ковский городской листок» за 1847 год. То были первые зарисовки комедии «Свои люди—сочтемся».

В 1849 году писатель закончил комедию «Свои люди—сочтемся». Цензура, усмотревшая в комедии оскорбление купеческого сословия, не разрешила «своих людей» постановки на сцене. Несмотря на это, первое произведение обеспечило молодому драматургу широкую известность.

Всего за свою 40-летнюю деятельность Островский написал более 50 пьес, в том числе такие крупнейшие произведения, как «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Женитьба Бедугина» и др.

Писатель оказал огромное воздействие на русскую драматургию второй половины прошлого века. Чтобы сценически реализовать творческое наследие Островского, понадобилась целая плеяда новых актеров. Ими явились П. М. Садовский, С. В. Васильев, А. Мартынов, Линская, Ленский, О. О. Садовская, Комиссаржевская и др.

Умер А. Н. Островский в 1886 году.