

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

15 ИЮН 1951

Термез

Газета № . . . . .

Тип. изд-ва «Московская правда». З. 4583. Т. 20.000.

**ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ****Наш календарь****Великий русский драматург**

65 лет отделяют нас от дня смерти отца русской драматургии А. Н. Островского.

Великий драматург создал целую галерею образов хищников-эксплоататоров, душителй всего передового, нового, прогрессивного.

Кнуров («Бесприданница»), Вишневский («Доходное место»), Беркутов («Волки и овцы»), Дикой и Кабаниха («Гроза») — это собирательные типы, олицетворяющие собой темное царство поработителей и притеснителей народа, бюрократов-чиновников, толстосумов-купцов, тунеядцев-дворян.

Но зоркий глаз художника увидел в темном царстве луч света, им создана плеяда положительных образов — носителей высоких духовных качеств. Это — Мелузов («Таланты и поклонники»), Кручинина («Без вины виноватые»), Катерина («Гроза») и др.

Творческие силы Островский черпал в народе, в могучем и животворном источнике великого русского языка, в общении с передовыми людьми своего века. Произведения замечательного драматурга оказали огромное влияние на драматургов нашей Родины и других стран.

Пьесы А. Н. Островского занимают почетное место в репертуаре советских и зарубежных театров. Имя его известно во всем мире.

**В. НЕЙБУРГ.**