



## Памяти великого драматурга

В дни 70-летия со дня смерти выдающегося русского драматурга А. Н. Островского в Щелькове, Островского района, Костромской области, состоялось расширенное заседание президиума Всесоюзного театрального общества. Сюда съехались видные театральные деятели, критики, режиссеры и артисты периферийных театров.

С докладом «Островский на советской сцене» выступил профессор В. А. Филиппов. Охарактеризовав различные периоды постановок пьес Островского после Октябрьской революции, Филиппов привел интересные статистические данные о спектаклях по пьесам Островского. За последние два года имели успех у зрителей и вошли в репертуар четыре ранее редкоставящиеся пьесы Островского: «Пучина», «Красавец мужчина», «Воспитанница» «Воевода».

Профессор Филиппов с сожалением констатировал, что за последние годы выпали из репертуара столичных и периферийных театров или ставятся редко такие замечательные пьесы, как: «На всякого мудреца довольно простоты», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Снегурочка», первые две части трилогии Бальзамина, «Не в свои сани не садись».

Драматург Л. А. Малюгин выступил с докладом «Островский и проблемы современной драматургии». Доклад был содержательным, вызвал большой интерес у присутствовавших. Докладчик бросил упрек местным драматургам в том, что они мало пишут пьес, используя свой потенциальный талант не на полную мощь.

Плохо помогает изучению и популяризации творчества Островского наша критика. Удивительно, но до сих пор не написана хорошая биография драматурга и нет обстоятельной монографии о его творчестве. Критики обходят стороной многие пьесы выдающегося писателя.

На второй день работы совещания с докладами «Островский в Щелькове», «Щельково после смерти Островского», «Проблема экранизации пьес Островского» выступили доктор философских наук профессор А. И. Ревякин, заслуженный артист РСФСР Б. И. Никольский, критик С. Д. Дрейден. Профессор Ревякин подробно остановился на жизни и творчестве Островского щельковского периода.

Один из организаторов дома-музея А. Н. Островского Б. И. Никольский поделился воспоминаниями об истории Щелькова советского периода. Содержательными были выступления С. Д. Дрейдена об Островском в кино и кандидата искусствоведения Н. Н. Чушкина, призвавшего закрепить для будущего поколения тот фактический материал, который еще сохранился. Надо, сказал он, создать научно-документальный фильм о Щелькове, о местах, связанных с памятью о великом драматурге, сделать зарисовки, альбомы, фотографии, издать монографию о творчестве Островского.

С интересными сообщениями на заседании Президиума ВТО выступили художественный руководитель театра имени Моссовета народный артист СССР Ю. А. Завладский, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Ефремов, режиссеры А. Д. Грипич, Б. С. Володарский, Б. Г. Кноблок, К. З. Шах-Азизов и другие.

**Е. ГОЛУБЕВ,**  
спец. корр. «Северной правды».