

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. В. МАЯКОВСКОГО

ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЛСЯ ПОЭТ



Открывшиеся в Тбилиси Всесоюзные Дни Владимира Маяковского, торжества, посвященные 90-летию со дня рождения поэта, продолжались в Маяковски. С волнением ступили советские и зарубежные литераторы на землю, где ро-

дился и провел Маяковский свои детские годы. Преисполненные чувства гордости за своего прославленного земляка, хозяева устлали цветами весь путь гостей от границы района до памятника поэту в центре Маяковски.

Здесь участники юбилейных торжеств стали свидетелями волнующего театрализованного представления, созданного по поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин». На гранитной «авансцене», у подножия монумента, ожили образы бессмертной поэмы, страницы героической борьбы за построение нового, социалистического общества. Артисты Потийского государственного драматического театра имени В. Гуня с большим подъемом исполнили также отрывки из других произведений В. Маяковского.

Затем состоялся митинг. Открывая его, секретарь правления Союза писателей Грузии Г. Цицишвили отметил, что этот яркий литературный праздник, связанный с именем Маяковского, собирает на его родине видных представителей многонациональной советской литературы, ее зарубежных друзей. И каждый раз эти встречи становятся высокой трибуной интернационального общения поэтов.

Взволнованно прозвучало выступление известного кубинского поэта, видного переводчика произведений Маяковского Рауля Феррера.

— Именно поэзия Маяковского, — сказал он, — открыла мне вашу великую революцию и страну, образ вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина. Маяковский широко известен и популярен на Кубе. В 1921 году он провел один день своей жизни в Гаване и посвятил ей известное стихотворение.

Незримо великий трибун и глашатай бурь участвовал и в нашей революции, он и сегодня — участник нашей повседневной борьбы с контрреволюцией,

империалистами, пытающимися задуть нашу революцию.

Участники Всесоюзных Дней Маяковского в Грузии присутствовали на открытии памятника Владимиру Ильичу Ленину у здания Маяковского райкома Компартии Грузии. От имени участников юбилейных торжеств ответственный секретарь Кутаисского отделения Союза писателей Грузии Д. Квицаридзе и председатель правления Союза писателей Грузии поэт Н. Данзинов возложили венок к подножию монумента, авторами которого являются заслуженный художник Грузинской ССР скульптор И. Николадзе и архитектор К. Меманишвили.

После осмотра достопримечательностей Маяковского района на центральном стадионе в Маяковски состоялся большой праздник труда. Вечером в Доме-музее В. В. Маяковского состоялось открытие нового экспозиционного зала, прошел интернациональный вечер поэзии.

Дни Маяковского в Грузии продолжались в Кутаиси, где учился В. Маяковский.

В юбилейных торжествах в Маяковски приняли участие секретарь ЦК КП Грузии Г. Енукидзе и заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Джанберидзе.

(ГрузИНФОРМ).

Незабываемые встречи

Каждый праздник имеет свои особые приметы. Юбилейные торжества, посвященные 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского, на родине поэта — в городе Маяковски отличаются высокой духовной наполненностью, значимостью встреч, тесным творческим общением.

Корреспондент «Зари Востока» обратился к участникам Всесоюзных Дней Маяковского в Грузии с просьбой рассказать о своих впечатлениях.

Александр ПАВЛОВ,
поэт (Магнитогорск):

— Владимиру Маяковскому — 90. Но цифра остается цифрой, а в нашем сознании Маяковский молод, неистребимо молоды и его стихи. Стихи, нацеленные в будущее. Время подтвердило органическую реальность содержательного и эмоционального наполнения стихов поэта. И с годами они все больше волнуют сердца строителей нового общества, о котором мечтал В. Маяковский.

Я впервые в Грузии. Впервые участвую в празднике поэзии. Родина Маяковского радушно и гостеприимно встретила нас. Думаю, не ошибусь, если скажу, что каждый участник торжеств ехал сюда с особым чувством волнения и душевного трепета. Впечатлений множество, ярких и многообразных. Но хотелось бы выделить то главное, что восхитило и тронуло меня до глубины души.

Соотечественники искренне любят и знают творчество В. Маяковского. Десятилетия, отделяющие нас от создания последних поэтических строк поэта, — это немалый срок для проверки временем читательской любви и внимания к поэту.

Саморанг КАМСОН,
писатель (Кампучия):

— Из далекой Кампучии привезли я и мои коллеги свою любовь и преклонение перед великим пролетарским поэтом Владимиром Маяковским. Пожалуй, никто не пользуется у нас такой популярностью, как Маяковский. И это закономерно. Он трибун революции, а революция близка и дорога нам. Я впервые в Советском Союзе. Это событие яркими и неизгладимыми впечатлениями войдет в мою жизнь. Когда я вернусь на родину, я расскажу кампучийскому народу о Советском Союзе, о советском народе, об этом торжестве. Моя заветная цель — ближе познакомить кампучийцев с творчеством Маяковского. Свыше пятидесяти лет назад поэт сказал: «Литература СССР — только участок на огромном фронте борьбы мира за освобождение; наши слова закатываются за кордоны — и там это не шаблонные агитки, а чудо свободного слова, организующего или еще более сплачивающего левые отряды для грядущей борьбы». Эти слова оказались пророческими не только в отношении советской литературы в целом, но и его произведений, в частности.

Гайоз НОЗАДЗЕ,
первый секретарь Маяковского
РК КП Грузии:

— Дни Маяковского в Грузии проводятся каждый год, но нынешнее торжество — особенное. И тем, что эти Дни совпали с юбилейной датой, и тем, что они проводятся, когда вся страна отмечает 200-летие Георгиевского трактата. Праздник поэзии на родине великого советского поэта стал еще одним ярким свидетельством дружбы и братства народов нашей социалистической Родины. У нас в гостях поэты и прозаики не только из братских республик, необъятной Страны Советов, но и гости из стран Европы, Азии, Америки... В торжествах принимают участие наши друзья из районов, с которыми мы соревнуемся, — Шевченковского района Харьковской области Украинской ССР, Ширвинтского района Литовской ССР. Наши почетные гости прибыли из Тихорецкого района Краснодарского края — родины матери Владимира Маяковского. Мы были там на юбилейных торжествах В. Маяковского, а они приехали к нам с ответным визитом.

Поэтическое наследие Маяковского — это яркий лирический дневник подвигов и дел революционного народа, победившего в Октябре. Его личность, его творчество — высокий пример активной гражданственности, активного участия в строительстве коммунистического общества. На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС и XIV пленуме ЦК КП Грузии была подчеркнута важнейшая задача, стоящая перед деятелями культуры, литературы и искусства, — глубиной проникновения в жизнь, свежестью мысли и слова умело пропагандировать преимущества нашего строя, ярко раскрывать характер и облик строителя нового общества — подлинного героя нашей эпохи. Деловой и ответственный характер бесед, встреч, совещаний нынешнего праздника подтверждает значимость и важность поставленных партийных задач. Нынешние торжества — это высокие уроки Маяковского, который гордо заявлял, обращаясь ко всем читателям, к миру, к истории:

...я подыму,

как большевистский партбилет,
все сто томов

моих

партийных книжек.

Вахтанг КИКНАДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока»).