

ТРИ ГОДА назад в столице открылся новый литературно-мемориальный музей В. В. Маяковского. «Праздником советской поэзии» явилось открытие музея великого поэта революции, народа, партии...» — записал в книге отзывов писатель Сергей Наровчатов. В пяти залах размещено более двух тысяч экспонатов, большую часть которых посетители видят впервые — это уникальные коллекции живописи, скульптуры, графики, плакатов РОСТА, личных документов, фотографий, рассказывающих о жизни и творчестве В. Маяковского.

Ежедневно в дом поэта идут и идут люди, группами, поодиночке — рабочие, колхозники, ученые, писатели, студенты, школьники... Особенно влечет музей В. Маяковского молодежь. Следуя слову поэта «Коммунизм — это молодость мира, и его возводить молодым», мы главной своей задачей считаем коммунистическое воспитание подрастающего поколения. У нас большая дружба с десятками школ и ПТУ страны, мы помогаем им в устройстве литературных ве-

сивать программу уже получивших распространение тематических лекций и экскурсий, посвященных пропаганде материалов и решений XXV съезда КПСС, показу растущих масштабов коммунистического строительства, внешнеполитической деятельности партии, привлекающая остро современную, страстную, зажигающую сердца поэзию В. Маяковского.

В наших планах на десятую пятилетку — разработки цикла лекций и бесед по проблеме «Маяковский и современность», рассчитанных на рабочих, колхозников, научно-техническую интеллигенцию. Сюда входят циклы: «Ленин и Коммунистическая партия в творчестве Маяковского», «Партия — бессмертие нашего дела», «Маяковский о задачах комсомола и советской молодежи», «Социалистическая Родина в произведениях Маяковского», «Буржуазный мир глазами Маяковского» и другие. Эти лекции и тематические вечера будут проводиться как в музее, так и непосредственно на предприятиях, в общежитиях, учебных и научных институтах.

ОБРАЗЦОВОМУ ГОРОДУ — ОБРАЗЦОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

В ОДНОМ СТРОЮ С ПОЭТОМ

В. МАКАРОВ,

директор Государственного музея В. В. Маяковского

черов и чтений, организации школьных музеев, выезжаем к ребятам с нашим передвижным фондом, на примерах жизни и творчества великого советского поэта стараемся воспитать в них идейную убежденность, патриотизм и интернационализм, активную жизненную позицию, чувство гражданского долга. Школьники, учащиеся ПТУ столицы — постоянные посетители нашего лектория, участники выставок детского рисунка.

Мы из года в год расширяем круг связей с московскими предприятиями. В 1976 году коллектив музея провел 115 выездных массовых мероприятий, в том числе на АЗЛК, ЗИЛе, 1-м ГПЗ, заводах «Калибр», «Фрезер», «Красный пролетарий», в общежитиях Главмосинжстроя, ЖЭК, воинских частях. Агитбригада музея выезжала на БАМ, в Рязанскую и Калининскую области. В. Маяковский и сегодня «в нашей буче, боевой, кипучей» помогает советским людям строить коммунизм.

Но музей — это не только лекции и литературные вечера, это еще и интересная экспозиция, и пополнение научных фондов, кропотливое собирательство бесценных документов и реликвий, их своевременная реставрация и консервация. Всем этим занимаются его сотрудники. У нас сложился хороший дружный коллектив исследователей и страстных пропагандистов творчества В. Маяковского. Ведется повседневная работа по повышению уровня идейно-политической и профессиональной подготовки.

Мы постоянно направляем молодых исследователей жизни и творчества поэта в аспирантуру МГУ. В 1974 году ее окончили два человека, в прошлом — один, сейчас снова, отлично сдав экзамены, в аспирантуру поступили два наших научных сотрудника. К концу пятилетки музей планирует подготовить не менее пяти кандидатов филологических наук. Профессиональному совершенствованию способствует и постоянно действующее соревнование за звание «Лучший отдел музея», «Лучший по профессии».

Накопленный нами опыт дал основание активно включиться во всенародную борьбу за превращение столицы в образцовый коммунистический город. К этому побуждает коллектив музея вся жизнь, вся поэтическая и публицистическая деятельность поэта-трибуны, поэта-борца за советский образ жизни.

Сейчас перед нами стоит задача — превратить музей в образцовое учреждение культуры. Мы четко представляем себе всю меру нашей ответственности, всю серьезность и важность решения поставленной задачи. Разработан пятилетний план мероприятий, выполнение которых даст возможность сделать музей образцовым учреждением культуры.

В первую очередь это касается совершенствования форм и методов широкой пропагандистской и научно-просветительской деятельности музея. Мы собираемся раз-

Кроме того, мы собираемся на базе музея открыть народный университет культуры имени В. В. Маяковского с факультетами литературы, искусства и студиями для начинающих поэтов, художников, чтецов. Еще одна из форм массовой работы получит развитие в этой пятилетке. Я имею в виду торжественный прием в пионеры, комсомол, вручение паспортов, посвящение в рабочие, которые проводятся в музее. Руководство всей этой деятельностью осуществляет дирекция музея в тесном контакте и при активной помощи партийной организации.

Коллектив музея готовит передвижные выставки, посвященные 60-летию Великого Октября, 85-летию со дня рождения В. Маяковского, 60-летию ВЛКСМ и Олимпиаде-80, оказывает практическую помощь в создании общественного музея поэта на Красной Пресне и на Акуловой горе (город Пушкино Московской области). На ударных стройках страны побывает наш передвижной музей.

Чтобы полно и четко осуществить весь комплекс наших мероприятий по превращению музея в образцовое учреждение культуры, нужны знающие, энергичные, политически грамотные работники. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии», наша парторганизация направляет сотрудников на учебу в университет марксизма-ленинизма. К концу пятилетки все научные работники музея должны закончить университет марксизма-ленинизма — так записано в их личных планах. Организован постоянно действующий лекторий по актуальным вопросам внутренней и внешней политики партии.

Свой профессиональный уровень научные сотрудники будут повышать на курсах Главного управления культуры исполкома Моссовета, на научных конференциях, учиться музейному делу по специально составленной нами программой...

Мы вступили в 1977 год — год 60-летия Великого Октября. С этой замечательной датой совпадает еще одна, непосредственно связанная с ней, — 50-летие поэмы В. В. Маяковского «Хорошо!», опубликованной в 1927 году и приуроченной к празднованию 10-летия Октября. Наша экспозиция будет обновлена и дополнена материалами, раскрывающими темы пролетарской солидарности и интернационализма в творчестве Маяковского, роль партии в становлении и развитии советской культуры и социалистическом строительстве, героическую летопись нашей страны. Откроется выставка детского рисунка под девизом «Светить всегда!», посвященная 60-летию Октября, пройдут тематические вечера и лекции.

Поэт-публицист, поэт-трибун, поэт-агитатор всегда в первых рядах строителей коммунизма. Коллектив музея В. В. Маяковского считает своим почетным долгом быть в одном строю с поэтом.