

207

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Известно, что у истоков Ленинианы стояли выдающиеся художники слова нашей страны М. Горький и В. Маяковский. О В. И. Ленине написано много поэм, стихов и песен, но поэтической вершиной Ленинианы был и остается В. Маяковский. Никто с такой неповторимой силой не воспел гениального Владимира Ильича Ленина, бессмертие его дела, как великий певец революции.

Сегодня каждый может сказать словами поэта:

Я
в Ленине
мира веру
славлю
и веру мою.

Незабываемыми в моей памяти остались два вечера, на которых звучали стихи В. Маяковского о В. И. Ленине.

...В далекую военную пору я читала эти стихи раненым бойцам в эвакогоспитале № 3640. «Железки строк» поэта стали надежным, выверенным, благородным оружием. Раненые бойцы не просто слушали стихи. Они сверяли себя по Ленину. Впереди были еще горячие бои за свободу, честь и независимость Родины. И многие вслед за совсем юным лектором повторяли:

Я
себя
под Лениным чищу,
чтобы плыть
в революцию дальше.

Своей книги стихов Маяковского у меня тогда не было, но я их помнила хорошо. А на всякий случай, идя на лекцию, сделала отдельные заметки на консервных этикетках (бумаги не хватало). Кстати, у меня сохранилось несколько таких исписанных этикеток.

Когда я закончила свое выступление, ко мне подошел, опираясь на костыли, взволнованный юноша и преподнес книжку «Маяковский с нами», изданную в тяжелом 1942 году. «Возьмите на память книгу, она теперь вам нужнее. А была она со мной в жарких боях».

Я взяла ее, хотя понимала, как трудно было солдату раставаться с ней. В книге отмечены отрывки из поэмы «Владимир Ильич Ленин» и стихотворение «Разговор с товарищем Лениным», которые в короткие часы отдыха войны читали на фронте. Эту книгу я бережно храню много лет.

На всю жизнь сохранила я воспоминание и о другом ве-

чере, который состоялся в Москве, на Красной Пресне, где мне и моим коллегам, группе преподавателей техникумов Днепропетровщины, посчастливилось встретиться с сестрой Владимира Маяковского — Людмилой Владимировной Маяковской. Сестра поэта поразила удивительным сходством с братом, скромностью, блеском живых глаз — а было ей уже за 80!

В переполненном зале воцарилась тишина. Слово Л. Маяковской было посвящено воспитанию подрастающего поколения. Она говорила о необычайной силе искусства, о том, что стихи В. Маяковского о Владимире Ильиче Ленине, о партии, о Родине учат молодежь «делать жизнь», сверять свой шаг по Ильичу.

Трудно передать, как звучали поэтические строки в устах Л. Маяковской. Она помнила, как читал ее брат: на трибуне он был борцом, утверждал свои, революционные идеи. Сестра поэта говорила, что Маяковский обращался прежде всего к юной армии ленинцев, потому что знал — молодому поколению предстоит воплотить в жизнь идеи Ленина:

Коммунизм —
это молодость мира,
и его
возводить
молодым.

Зная, что в зале присутствуют и педагоги, воспитатели, Людмила Владимировна советовала не требовать от учащейся молодежи простого заучивания стихов, а использовать произведения В. Маяковского о В. И. Ленине, о Родине, о партии в воспитании коммунистической убежденности. «Надо поработать над воспитанием души молодого человека», — сказала она.

К образу Ленина, к его идеям Маяковский обращался в своей поэтической работе постоянно, до конца своей жизни.

В заключение своего выступления Л. В. Маяковская прочитала стихотворение «Секрет молодости». Как призывно и мобилизующе звучит оно в наши дни великих трудовых свершений. «Боевой КИМ» и сейчас борется, чтобы «дни грядущи были радостны и легки».

Долго не смогла аплодировать. А мы все всматривались в дорогие черты родной сестры великого поэта.

Но вот зал снова притих. На трибуну взошла Л. Т. Космодемьянская. Она говорила о своих детях, Зое и Шуре, отдавших жизнь за Родину. Их воспитала и патриотическая лирика Маяковского. Они очень любили поэму о вожде.

Запомнилось и выступление П. И. Лавута, автора книги «Маяковский едет по Союзу». Он говорил, что отрывки из поэмы «Владимир Ильич Ленин», стихи о В. И. Ленине В. Маяковский неизменно включал в программу своих вечеров.

Вечер подходил к концу. По поручению товарищей я, волнуясь, выступила с коротким словом благодарности и вручила цветы сестре поэта. Я храню, как память о незабываемом вечере в Москве, книгу В. Перцова о Маяковском с автографом Л. Маяковской, книгу П. Лавута «Маяковский едет по Союзу» с дарственной надписью. Вечер нравственно возвысил нас и послужил своего рода уроком.

Известно, что В. Маяковский дважды приезжал к нам в Днепропетровск. Он выступал перед рабочими заводов имени Петровского и имени Ленина, перед студентами горного института.

Незабываемым был его вечер 27 февраля 1928 года в театре имени Луначарского (ныне театр имени Горького). Участники вечера вспоминают: мороз был страшный, но театр переполнен. Все сидели в пальто и в валенках. Маяковский вышел на сцену под гром аплодисментов, положил себе под ноги в качестве тезисов афишу «Слушай новое!»

Разговор с аудиторией длился несколько часов. В числе других стихов, во весь голос, призывно и мобилизующе звучали вдохновенные строки из поэмы «Хорошо!». О наших грандиозных планах и свершениях, о направляющей силе идей ленинской партии.

Тогда еще были впереди и наши пятилетки, и Великая Отечественная война, и стройки коммунизма.

...Прошли годы и десятилетия. А мы побеждали и побеждаем, ибо с нами всегда воспетые Маяковским партия и Ленин.

Е. КАМЕНЕЦКАЯ,
преподаватель Днепропетровского машиностроительного техникума.