2207

1980 r. Nº 33 [5353])еля

великие читатели

RO MMS ШŁ БУДУ

Владимир/ Маяковы. Маяковский был читателем Его трудно представить себе сидящим над книгой в тихой уеди-ненной комнате в течение длительного времени. Постижение книжных знаний он считал процессом активным, любил чи-тать вслух, как бы приглашая всех участвовать в сопережи-

вании услышанному. ковского были прежде всего труды В. И. Ленина. В фондах Государственно Государственного музея В. В. Маяковского хранится уникальдокумент квитанция Маяковского подписки собрания Сочинений издание Ленина. Ленинские работы все-гда находились в личной биб-лиотеке поэта. Он ими пользо-

мотеке поэта. Он ими пользовался постоянно.
Примерно с 1924 года и в творчестве, и в высказываниях Маяковского проявляется особый интерес к Пушкину. На диспуте в Малом театре в же году он говорил, что, ая «Евгения Онегина», «Евгения слушая слушая «Евгения Онегина», «не мог оторваться и слушал до конца и два дня ходил под четверостишия: обаянием

Я знаю, век уж МОЙ измерен, Но чтоб продлилась жизнь

ROM, Я утром должен быть

уверен,

Что с вами днем увижусь я». Однажды на вечере в Театре имени Руставели в Тифлисе ему послали записку: «Заглядываете ли вы в Пушкина?» И услышали в ответ: «Никогда не заглядываю. Пушкина я знаю Над рабочим столом поэтельно Лубянском проезде был книжная полка — самое необ ходимое, что требовалось лич каждолись действительно. была каждодневной работы. менялись. Оставался постоянно Тушкин. Отдельные издания: Пушкин. поэмы, драмастихотворения, сцены, «Борис Годутические «Полтава»... нов»,

хорошо знал и Маяковский любил Гоголя. Ни один из русклассиков не упоминался цитировался Маяковским ских не и не цитированся мажовским так часто, как Гоголь. По свидетельству двоюродного брата поэта, М. Киселева, Гоголь был одним из самых любимых писателей Маяковского-подростпоэта, ка: «...он целыми днями цити-ровал отдельные эпизоды его произведений, подчас доволь-

но длинные, с таким увлечением и смехом, что невольно заражал и меня».

Любил поэзию Некрасова, при всем различии стихотворной техники чувствуя большую внутреннюю близость к ней.

По воспоминаниям современтиков образованиям современтиков образованиям современтиков. ников, он подчеркивал свое внутреннее сходство с Некрасовым. Например, после про-чтения «Юбиляров и триумфа-

торов», а именно строк Князь Иван — колосс по брюху, руки — род пуховика. Пьедесталом служит уху ожиревшая щека,

удивлялся, что написал

он. Одним из любимых поэтов был и Блок. В 1913 году, по воспоминаниям К. Чуковского, воспоминаниям К. Чуковского, Маяковский читал ему наизусть стихи Блока, опубликованные в 3-м томе. Поэже, в 1915 году, Владимир Владимирович написал Блоку на только что вышедшей своей книге — поэме «Облако в штанах»: «А. Блоку В. Маяковский. Расписка всегдашней любви к его слову». Поэтическая мысль Маяковского работала непрестанно. Даже когда он читал не беллетристику. Известные строки из «Разговора с фининспектором

тристику. Известные стром «Разговора с фининспектором

RMECON

та же добыча радия. В грамм добыча, в год труды. Изводишь, единого слова, ради

тысячи тонн

словесной руды словесной руды есть не что иное, как опоэти-зированная цитата из первого тома «Капитала» Маркса: «Ал-мазы редко встречатость мазы редковствой коре, и их отыскание сто-ной коре, и их отыскание сто-ит поэтому в среднем большо-го рабочего зремени. Следова-тельно, в их небольшом объ-представлено много тру-

Чернышевского Маяковский читал еще в детские годы. Се-стра поэта Людмила Владими-ровна вспоминала, что роман «Что педать!» был пробимой

стра поэто романа ровна вспоминала, что романа «Что делать?» был любимой книгой в их семье. Пожалуй, в истории русской литературы трудно найти писателя, столь близкого Маяковскому не только в литературном плане, но и в личностном. Чернышевский первый в русской литературе, не стесняя любимой ской литературе, не стесняя себя беллетристическими око вами, страстно и убедительно заговорил о будущем, о проб-леме раскрепощения личности. В советской литературе 20-х В советской литературе 20-х годов ни один писатель не ставил этой проблемы так остро и настоятельно, как Маяковский. Маяковский как натура ский. скии. маяковский кол полуд-деятельная, целеустремлен-ная и страстная жил лозунгом «Выволакивайте будущее!» Выволакивайте б Недаром на той же Недаром рабочей полке письменного стола стоя-ли две тоненькие книжечки, выпущенные мизерным тира-жом, как предполагалось тог-да, ввиду малого интереса к ним. Книги Циолковского. Мая-ковскому они были нужны. Они были о будущем. Г. ГРИХАНОВА, зав. сектором Госу-дарственного музея В. В. Маяковского. книжечки,