



ЗВОНКАЯ СИЛА ПОЭТА

Вчера участники Всесоюзных Дней Маяковского в Грузии возложили венки к памятнику В. И. Ленина в Кутаиси. Затем гости и хозяева отправились на орден Трудового Красного Знамени Кутаисский автомобильный завод имени Г. К. Орджоникидзе. У центрального входа на автозавод — огромный транспарант, на котором строчки стихов Владимира Маяковского: «Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю, атакующий класс!». Участников Дней Маяковского сердечно встретили труженники предприятия. От имени всего коллектива гостей приветствовали главный инженер завода Г. Гендзехадзе, секретарь парткома С. Куртанидзе, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, водитель-испытатель Б. Вашакидзе и другие.

Участники Всесоюзных Дней Маяковского в Грузии осмотрели цеха и участки автозавода, беседовали с ра-

бочими и инженерно-техническим персоналом.

В инструментальном цехе автомобильного завода состоялся митинг. На импровизированной трибуне, устроенной прямо в цеху на прицепе автомобиля КАЗ-708, — секретарь Союза писателей СССР руководитель делегации Ю. Суровцев, председатель правления Союза писателей Грузии Г. Абашидзе, редактор киевского журнала «Всесвіт» В. Коротич, секретарь правления Союза писателей Грузии Дж. Чарквани.

Митинг открыл вступительным словом Дж. Чарквани.

О славных делах автозаводцев рассказал токарь цеха полуприцепов О. Маргвелашвили. Он сообщил участникам митинга о том, что автомобилестроители обязались выпустить в честь XXVI съезда КПСС на один миллион рублей сверхплановой продукции.

Затем звучали стихи. Их читали московские поэты

О. Чугай и Ю. Поляков, С. Законников (Белоруссия), Э. Мелитонян (Армения), Г. Нуруллаева (Узбекистан), К. Сарыпов (Киргизия), грузинские поэты М. Хетагур, Д. Бедианидзе, З. Кухианидзе и другие.

После посещения автозавода имени Г. К. Орджоникидзе участники Всесоюзных Дней Маяковского в Грузии осмотрели исторический памятник — храм Баграты. В тот же день гости побывали в Кутаисской галерее изобразительного искусства, где демонстрировалась организованная специально к Дням Маяковского выставка работ московского графика Д. Бисти. В экспозицию вошли около 40 графических работ, иллюстрирующих поэму В. Маяковского «В. И. Ленин».

Во второй половине дня участники Дней отправились на родину поэта — в Маяковский.

Ш. ГВИНИАНИДЗЕ.
[Корр. «Зари Востока»].

ГОВОРЯТ ГОСТИ

Ю. СУРОВЦЕВ,
секретарь Союза писателей СССР,
руководитель делегации Всесоюзных Дней Маяковского в Грузии.

Всесоюзные Дни Маяковского в Грузии — важное мероприятие для всех его участников. Молодые советские поэты, приехав в Кутаиси, увидели не только жизнь большого современного города, но и встретились с представителями рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции. На всех нас большое впечатление оставило посещение Кутаисского автомобильного завода имени Г. К. Орджоникидзе. Поэзия молодых, полная гражданского звучания, наполненная живыми ритмами современности звучала прямо в цехе, и главными судьями и слушателями здесь были труже-

ники предприятия. Общение с рабочим классом является одним из основных направлений в творческой и организаторской работе Союза писателей СССР, так же, как и Союза писателей Грузии.

Поэзия и гражданственность неразделимы. Примером такого отношения к литературе был сам Маяковский, так же должны жить и творить в литературе его продолжатели, молодежь.

Дни Маяковского — это не только праздник. Это и дело, стимул для дальнейшего развития новых талантов. Это важное мероприятие проходит в дни, когда вся наша страна живет впечатлениями от июньского Пленума ЦК КПСС, от тех задач, которые поставил перед партией и народом Леонид Ильич Брежнев в связи с подготовкой к XXVI съезду КПСС. В решениях Пленума и докла-

де Леонида Ильича не было прямого разговора о нашей советской литературе. Но ведь между задачами по развитию экономики и духовной жизни, то есть, задачами, стоящими сегодня перед советской многонациональной литературой, существует глубокая внутренняя связь. В частности, очень важно, что праздник литературы, который проходит ныне в Кутаиси, по существу становится традиционным деловым разговором, в какой-то степени подведением итогов сделанному и накопленным перспектив на завтрашний день. Вот почему важно, что в программу Всесоюзных Дней Маяковского в Грузии включен семинар о гражданских традициях Маяковского и современной поэзии молодых литераторов. Дни Маяковского позволяют нашей молодежи составить себе творческую программу действий. В этом я вижу главное значение нашего нынешнего праздника поэзии в Кутаиси.